



تاريخنا الإبداعي المعاصر

الحلقة الخامسة

القبة الخديجية «العاشرة»



الرمزية عند عزيز ضياء: هي العسكرية المقاموسة للسلطوية

الرمز هو بداية الفن ، والفن الرمزي هو فن التشرق في المقام الاول

التحقيق العلمي يؤكد ان لغتنا بدأت قبل اربعة آلاف سنة

أوبرا ضياء الدين رجب المهداة للتليفزيون السعودي

أمر القيس سيد الرمزية في الإبداع العربي

قلت في الحلقة الماضية ان الرمزية ليست غريبة في ابداعنا العربي ، واصف الى ذلك ان الرمزية يتقبلها المثقف العربي ، ويستجيب لها ذوقه ، والرمز في الشعر العربي نوع من انواع البديع اشر اليه (ابن رشيق) في كتابه (الفُحْدَة) قائلا : ومن انواعها (الرمز) : كقول أحد القدماء يصف امرأة قتل زوجها وسببت :

عاش ذؤيب في الفجر في حب
يبسبب نهباً شديداً يفتل
وقال فاسر من شعراء مكة ما جاء
الزخفري صاحب تصانيف الكشاف قبل
مئتي سنة : كقول أحد القدماء يصف امرأة قتل زوجها وسببت :

قلت رداً على لوق راسي قلعاً
أعد الحصى ما تنقضي عيراني
يريد انه لا غنى ديار الحى لم يجد أحداً
ويعبر ردهم فوق راسه ، وجلس مقفراً بعد
الحصى وبمعه لا زقاً (١) .

هذه الرمزية التي فهمها النقد العربي ، انه فهم بعض شيوخنا المعاصرين
ونهم الانساق عزيز ضياء الذي جاء فهمه
عن الرمزية في الإبداع أنها الطغرافية كلها
يف عتقه النقد للرمز للسلطوية لا سيما
السلفية ، وكما نسمع منه عندما يترجم
الرمزية التي فهمها قوله : (المستور)

لم يشر قوله بما معناه ان عود القلم
والاجفاف التي مرت بها أوروبا في تاريخها
السبيل قبل قرن او قرنين اهدت للإبداع
الفني الابدي في أوروبا (الرمزية) اي
(المستور) تحريف للرمزية رغم ما فيه
من اثر عميق وثقافة تاريخية لينة ان

ان هذا الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

ويبين ضياءه على تعميته (مغلغلان)
مكررة ست مرات في البيت الواحد له
عروضاً وثلاثة اشرب . وسعد امره
القيس الذي قرأه آنفاً أحد الاشرب
الثلاثة ، وهو مقل ، ولا يشترط علماء
العروض والقافية ان تكون القافية في
القصيدة ، او في المقطوعة الشعرية كلها
واحدة ، المهم للقدماء هو تكرار القافية
الواحدة في بيتين او اكثر ، او في بيت واحد
تكرر القافية الواحدة في صدره وعجزه ،
بقي الاستاذ والشيخ كلاً بقى القافية

هذه مقفلة أوروبا التي ابداعها شعراءنا
الشيخ ضياء الدين رجب (١٣٣٥ هـ -
١٣٩٦ هـ) رحمه الله عليه ان وزارة
الاعلام السعودية تحية للتليفزيون العربي
السعودي .

ان هذه الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى
الرمزية بصر المعنى يحصر المعنى

من كان يصور ان يبدأ سيأتي على أمريكا ظرف فيه راية الاسلام خفاة
تحمل عبارة ، لا اله الا الله محمد رسول الله ، ان ذلك فضل من الله عز وجل
وتصميم من بلد انتقل خلال فترة بسيطة من الزمن ، من امارات صغيرة متفرقة ،
منتشرة في انحاء الجزيرة العربية المتراصة الاطراف ، الى دولة موحدة حديثة
متقدمة حين قام المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود بحمله الموفقة لتوحيد المملكة
ونشر الامن أولاً بين شعبيها ، ونقلها من دولة ناشئة الى دولة حديثة تضاهي اكبر
دول العالم .

لقد من الله على المملكة بالحرمين الشريفين ، ثم جاء اكتشاف الذهب الاسود
الذي كان عصب التقدم والازدهار وانطلقت المملكة بخطوات جبارة نحو التقدم ،
وبدا التشييد والبناء وشق الطرق والقائمة بالجامعات والمستشفيات وكان اولاد
عبدالعزيز كل يزدى دوره بكل حسان وعة الى ان وصل الحكم الى خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وشاء الله ان يكون في عهده الخير والبركة ، اذ
ارتفعت اسعار البترول ، الذي كان المصدر الاساسي للدخل في المملكة ، واصل
خادم الحرمين الصلاحيات المطلقة الى الامراء لكي يعملوا ليلاً ونهاراً في سبيل
البناء والازدهار ، حتى ان ماوصلت اليه المملكة في السنوات العشر الاخيرة
لا يسبق .

فجامعات انتشرت في انحاء المملكة ، بلغت من الرقي اقصى مايتصور المرء
من حيث الشكل والموضوع بنيت على أحدث ما توصلت اليه فن العمارة الاسلامية
الحديثة ودعمت بالتجهيزات العلمية بحيث تتحدى اكبر الجامعات العالمية ،
واساتذة مختصون عابرة يدرسون فيها .

وشرائين من الطرق ربطت المملكة شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً ، على ارفع
المستويات العالمية ، والتي اذهلت الخبراء الدوليين الذين زاروا المملكة ،
ومشاهير حذية قاتل للمرض : اذهب بدون رجعة من كثرة الاختصاصين
والمدعات التي حوتها .. ومطارات على ارقى المستويات العالمية في كل من جدة
والرياض وسيطعها قريب الطوارق ، اضافة الى مطارات محلية في كل مدينة في
المملكة .

ومطارات السعودية ، العلاقة تجوب العالم وعلى اجنحتها .. لا اله الا الله
محمد رسول الله ، تربط المملكة بخلاف بقاع العالم وهي السفير المتجول
الحتم .

وملابح للشباب انتشرت في انحاء المملكة واخرها استناد الملك فهد الدولي الذي
لا مثيل له في العالم ، والذي وقف شباب العالم في زيارتهم الاخيرة للمملكة موقف
الفخر .. انهم زاروا المملكة ولعبوا في ملاعبها .

من كان يتصور ان الصحراء القاحلة ، انقلب الى جنات خير وبركة ، المملكة
التي كانت تستورد القمح لتاكل الخبز ، أصبحت منتجة للقمح ومصدرة له .
وهي خطر على بل ان زهور المملكة تصدر الى هولندا ويتاجر في اسواقها ،
وهولندا التي تغر بآبائها روضة الزهور في العالم .. الى غير ذلك من العالم
الحضارية والنهضة الصناعية التي يفخر بها كل مسلم وعربي .

وكان لابد لهذه النهضة الحضارية من ان تصل الى العالم ، فكانت فكرة الاسير
سلمان بن عبدالعزيز اقامة معرض «الرياض بين الاسم واليوم» بتوجيه من خادم
الحرمين الشريفين ، يعرض من خلاله التطايرة الحضارية واقيم المعرض في لندن
وباريس واقى نجاحاً كبيراً .. ثم رأى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبدالعزيز حفظه الله توسيع المعرض ليكن على مستوى المملكة وسمي معرض
«المملكة بين الاسم واليوم» والذي أصبح نافذة حضارية منتقلة ، تطل على العالم
وتعرف شعوبه بالمملكة وما وصلت اليه من تقدم وحضارة بفضل الله .

وقد تولى المعرض في أوروبا نجاحاً كبيراً وكان لابد له من الانتقال الى أمريكا
فاتم أولاً في واشنطن ولقي اقبالاً لم يسبق لمعرض من نوعه ان لاقاه ، اذ زاره
ملايين من نصف مليون امريكي ، خرجوا منه سكارى وليسوا بسكارى ، من
روعة وبخسة وعظمة ماشاهوا في المملكة من صور ومطاعم تقدم وقي بفضل
اه تعالى ثم بعزيمة القائمين على المملكة وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين ،
ولم يكونوا يتصورون ان كل هذه الانجازات تمت في فترة زمنية قصيرة جداً .. ثم
تابع جولة في أمريكا الى التلات وكذاك لاقى من الاقبال مالم يتصوره
أحد ، وسيناب زيارة ثلاث ولايات ، وبذلك يكون قد غطى القارة الامريكية
وأعلى صورة عن حضارة الاسلام وعظمته وقدره المسلمين وعربيهم .

وان الانسان الذي يضع نصب عينيه دولة الله محمد رسول الله (سنبلي ابد
الاعمال) ياتي الله ، وان راية (لا اله الا الله محمد رسول الله) سنبلي ابد
الدهر ترفل لاق امريكا فحسب بل في العالم اجمع ، ويحمد الله وقدرته
استطاع ان يقاضه المسلم الامير سلطان بن سلمان ان يفرس علم (لا اله الا
الله محمد رسول الله) على ارض القمر ، اعترافاً بفضل الله وقدرته التي اوصت
الى القمر ، لتقبل له : سر على بركة الله ايها الرائد المسلم وسيناب علم الاسلام
من السلام يفرغ ابد الدهر ، وفق كل مكان بفضل الله وقدرته ويدعم لاحدود
من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يضع كل طاقات
المملكة في سبيل خدمة الاسلام في كل مكان .

خطة جورباتشوف للبيت الاوروبي

حين يتعلق الامر بمستقبل أوروبا لا أحد يتهم ميخائيل جورباتشوف بالتحلف للرؤية ، فؤاها الزعيم السوفيتي ويسمى بيت اوروبي
مشترك ، وهي في بعض النواحي تبدو خيالية .
وقد تكونت في فكر كبير منها بفعل الأحداث المتسارعة الخلقية عن سيطرة الكونجرام بما فيها
الاجابات الاقتصادية في الداخل والظواهر
ومنذ اللحظة التي أعلن فيها جورباتشوف
عن طرحها الرسمية خلف حدودها ما بعد
الحرب على الان .

في المقابل تريد موسكو السخول الى نادي
الدول المتقدمة والمتقدمة مقرباً بالحصول على
التكنولوجيا الغربية وفترة هدوء تسمح بالتفكير
على المملكة التي تهدد من الاتحاد السوفيتي
من أوروبا ، أخذ الخبراء
المتعلقة في القسلا لا ينكث المتابعة العالمية او
الحرب على الان .

البرق الحامية المتزايدة لشعبه
أقبل المتخلفة والمتقدمة مقرباً بالحصول على
التكنولوجيا الغربية وفترة هدوء تسمح بالتفكير
على المملكة التي تهدد من الاتحاد السوفيتي
من أوروبا ، أخذ الخبراء
المتعلقة في القسلا لا ينكث المتابعة العالمية او
الحرب على الان .

البرق الحامية المتزايدة لشعبه
أقبل المتخلفة والمتقدمة مقرباً بالحصول على
التكنولوجيا الغربية وفترة هدوء تسمح بالتفكير
على المملكة التي تهدد من الاتحاد السوفيتي
من أوروبا ، أخذ الخبراء
المتعلقة في القسلا لا ينكث المتابعة العالمية او
الحرب على الان .

البرق الحامية المتزايدة لشعبه
أقبل المتخلفة والمتقدمة مقرباً بالحصول على
التكنولوجيا الغربية وفترة هدوء تسمح بالتفكير
على المملكة التي تهدد من الاتحاد السوفيتي
من أوروبا ، أخذ الخبراء
المتعلقة في القسلا لا ينكث المتابعة العالمية او
الحرب على الان .

البرق الحامية المتزايدة لشعبه
أقبل المتخلفة والمتقدمة مقرباً بالحصول على
التكنولوجيا الغربية وفترة هدوء تسمح بالتفكير
على المملكة التي تهدد من الاتحاد السوفيتي
من أوروبا ، أخذ الخبراء
المتعلقة في القسلا لا ينكث المتابعة العالمية او
الحرب على الان .

البرق الحامية المتزايدة لشعبه
أقبل المتخلفة والمتقدمة مقرباً بالحصول على
التكنولوجيا الغربية وفترة هدوء تسمح بالتفكير
على المملكة التي تهدد من الاتحاد السوفيتي
من أوروبا ، أخذ الخبراء
المتعلقة في القسلا لا ينكث المتابعة العالمية او
الحرب على الان .

البرق الحامية المتزايدة لشعبه
أقبل المتخلفة والمتقدمة مقرباً بالحصول على
التكنولوجيا الغربية وفترة هدوء تسمح بالتفكير
على المملكة التي تهدد من الاتحاد السوفيتي
من أوروبا ، أخذ الخبراء
المتعلقة في القسلا لا ينكث المتابعة العالمية او
الحرب على الان .

البرق الحامية المتزايدة لشعبه
أقبل المتخلفة والمتقدمة مقرباً بالحصول على
التكنولوجيا الغربية وفترة هدوء تسمح بالتفكير
على المملكة التي تهدد من الاتحاد السوفيتي
من أوروبا ، أخذ الخبراء
المتعلقة في القسلا لا ينكث المتابعة العالمية او
الحرب على الان .

البرق الحامية المتزايدة لشعبه
أقبل المتخلفة والمتقدمة مقرباً بالحصول على
التكنولوجيا الغربية وفترة هدوء تسمح بالتفكير
على المملكة التي تهدد من الاتحاد السوفيتي
من أوروبا ، أخذ الخبراء
المتعلقة في القسلا لا ينكث المتابعة العالمية او
الحرب على الان .

البرق الحامية المتزايدة لشعبه
أقبل المتخلفة والمتقدمة مقرباً بالحصول على
التكنولوجيا الغربية وفترة هدوء تسمح بالتفكير
على المملكة التي تهدد من الاتحاد السوفيتي
من أوروبا ، أخذ الخبراء
المتعلقة في القسلا لا ينكث المتابعة العالمية او
الحرب على الان .

رؤية الاسلام

لغز

في أمريكا

د/علي حبيب الكحلان

ولم يزل يتردد في ذهنه
الذي كان يصور ان يبدأ سيأتي على أمريكا ظرف فيه راية الاسلام خفاة
تحمل عبارة ، لا اله الا الله محمد رسول الله ، ان ذلك فضل من الله عز وجل
وتصميم من بلد انتقل خلال فترة بسيطة من الزمن ، من امارات صغيرة متفرقة ،
منتشرة في انحاء الجزيرة العربية المتراصة الاطراف ، الى دولة موحدة حديثة
متقدمة حين قام المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود بحمله الموفقة لتوحيد المملكة
ونشر الامن أولاً بين شعبيها ، ونقلها من دولة ناشئة الى دولة حديثة تضاهي اكبر
دول العالم .

لقد من الله على المملكة بالحرمين الشريفين ، ثم جاء اكتشاف الذهب الاسود
الذي كان عصب التقدم والازدهار وانطلقت المملكة بخطوات جبارة نحو التقدم ،
وبدا التشييد والبناء وشق الطرق والقائمة بالجامعات والمستشفيات وكان اولاد
عبدالعزيز كل يزدى دوره بكل حسان وعة الى ان وصل الحكم الى خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وشاء الله ان يكون في عهده الخير والبركة ، اذ
ارتفعت اسعار البترول ، الذي كان المصدر الاساسي للدخل في المملكة ، واصل
خادم الحرمين الصلاحيات المطلقة الى الامراء لكي يعملوا ليلاً ونهاراً في سبيل
البناء والازدهار ، حتى ان ماوصلت اليه المملكة في السنوات العشر الاخيرة
لا يسبق .

فجامعات انتشرت في انحاء المملكة ، بلغت من الرقي اقصى مايتصور المرء
من حيث الشكل والموضوع بنيت على أحدث ما توصلت اليه فن العمارة الاسلامية
الحديثة ودعمت بالتجهيزات العلمية بحيث تتحدى اكبر الجامعات العالمية ،
واساتذة مختصون عابرة يدرسون فيها .

وشرائين من الطرق ربطت المملكة شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً ، على ارفع
المستويات العالمية ، والتي اذهلت الخبراء الدوليين الذين زاروا المملكة ،
ومشاهير حذية قاتل للمرض : اذهب بدون رجعة من كثرة الاختصاصين
والمدعات التي حوتها .. ومطارات على ارقى المستويات العالمية في كل من جدة
والرياض وسيطعها قريب الطوارق ، اضافة الى مطارات محلية في كل مدينة في
المملكة .

ومطارات السعودية ، العلاقة تجوب العالم وعلى اجنحتها .. لا اله الا الله
محمد رسول الله ، تربط المملكة بخلاف بقاع العالم وهي السفير المتجول
الحتم .

وملابح للشباب انتشرت في انحاء المملكة واخرها استناد الملك فهد الدولي الذي
لا مثيل له في العالم ، والذي وقف شباب العالم في زيارتهم الاخيرة للمملكة موقف
الفخر .. انهم زاروا المملكة ولعبوا في ملاعبها .

من كان يتصور ان الصحراء القاحلة ، انقلب الى جنات خير وبركة ، المملكة
التي كانت تستورد القمح لتاكل الخبز ، أصبحت منتجة للقمح ومصدرة له .
وهي خطر على بل ان زهور المملكة تصدر الى هولندا ويتاجر في اسواقها ،
وهولندا التي تغر بآبائها روضة الزهور في العالم .. الى غير ذلك من العالم
الحضارية والنهضة الصناعية التي يفخر بها كل مسلم وعربي .

وكان لابد لهذه النهضة الحضارية من ان تصل الى العالم ، فكانت فكرة الاسير
سلمان بن عبدالعزيز اقامة معرض «الرياض بين الاسم واليوم» بتوجيه من خادم
الحرمين الشريفين ، يعرض من خلاله التطايرة الحضارية واقيم المعرض في لندن
وباريس واقى نجاحاً كبيراً .. ثم رأى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبدالعزيز حفظه الله توسيع المعرض ليكن على مستوى المملكة وسمي معرض
«المملكة بين الاسم واليوم» والذي أصبح نافذة حضارية منتقلة ، تطل على العالم
وتعرف شعوبه بالمملكة وما وصلت اليه من تقدم وحضارة بفضل الله .

وقد تولى المعرض في أوروبا نجاحاً كبيراً وكان لابد له من الانتقال الى أمريكا
فاتم أولاً في واشنطن ولقي اقبالاً لم يسبق لمعرض من نوعه ان لاقاه ، اذ زاره
ملايين من نصف مليون امريكي ، خرجوا منه سكارى وليسوا بسكارى ، من
روعة وبخسة وعظمة ماشاهوا في المملكة من صور ومطاعم تقدم وقي بفضل
اه تعالى ثم بعزيمة القائمين على المملكة وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين ،
ولم يكونوا يتصورون ان كل هذه الانجازات تمت في فترة زمنية قصيرة جداً .. ثم
تابع جولة في أمريكا الى التلات وكذاك لاقى من الاقبال مالم يتصوره
أحد ، وسيناب زيارة ثلاث ولايات ، وبذلك يكون قد غطى القارة الامريكية
وأعلى صورة عن حضارة الاسلام وعظمته وقدره المسلمين وعربيهم .

وان الانسان الذي يضع نصب عينيه دولة الله محمد رسول الله (سنبلي ابد
الاعمال) ياتي الله ، وان راية (لا اله الا الله محمد رسول الله) سنبلي ابد
الدهر ترفل لاق امريكا فحسب بل في العالم اجمع ، ويحمد الله وقدرته
استطاع ان يقاضه المسلم الامير سلطان بن سلمان ان يفرس علم (لا اله الا
الله محمد رسول الله) على ارض القمر ، اعترافاً بفضل الله وقدرته التي اوصت
الى القمر ، لتقبل له : سر على بركة الله ايها الرائد المسلم وسيناب علم الاسلام
من السلام يفرغ ابد الدهر ، وفق كل مكان بفضل الله وقدرته ويدعم لاحدود
من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يضع كل طاقات
المملكة في سبيل خدمة الاسلام في كل مكان .

وقد تولى المعرض في أوروبا نجاحاً كبيراً وكان لابد له من الانتقال الى أمريكا
فاتم أولاً في واشنطن ولقي اقبالاً لم يسبق لمعرض من نوعه ان لاقاه ، اذ زاره
ملايين من نصف مليون امريكي ، خرجوا منه سكارى وليسوا بسكارى ، من
روعة وبخسة وعظمة ماشاهوا في المملكة من صور ومطاعم تقدم وقي بفضل
اه تعالى ثم بعزيمة القائمين على المملكة وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين ،
ولم يكونوا يتصورون ان كل هذه الانجازات تمت في فترة زمنية قصيرة جداً .. ثم
تابع جولة في أمريكا الى التلات وكذاك لاقى من الاقبال مالم يتصوره
أحد ، وسيناب زيارة ثلاث ولايات ، وبذلك يكون قد غطى القارة الامريكية
وأعلى صورة عن حضارة الاسلام وعظمته وقدره المسلمين وعربيهم .

وان الانسان الذي يضع نصب عينيه دولة الله محمد رسول الله (سنبلي ابد
الاعمال) ياتي الله ، وان راية (لا اله الا الله محمد رسول الله) سنبلي ابد
الدهر ترفل لاق امريكا فحسب بل في العالم اجمع ، ويحمد الله وقدرته
استطاع ان يقاضه المسلم الامير سلطان بن سلمان ان يفرس علم (لا اله الا
الله محمد رسول الله) على ارض القمر ، اعترافاً بفضل الله وقدرته التي اوصت
الى القمر ، لتقبل له : سر على بركة الله ايها الرائد المسلم وسيناب علم الاسلام
من السلام يفرغ ابد الدهر ، وفق كل مكان بفضل الله وقدرته ويدعم لاحدود
من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يضع كل طاقات
المملكة في سبيل خدمة الاسلام في كل مكان .

وقد تولى المعرض في أوروبا نجاحاً كبيراً وكان لابد له من الانتقال الى أمريكا
فاتم أولاً في واشنطن ولقي اقبالاً لم يسبق لمعرض من نوعه ان لاقاه ، اذ زاره
ملايين من نصف مليون امريكي ، خرجوا منه سكارى وليسوا بسكارى ، من
روعة وبخسة وعظمة ماشاهوا في المملكة من صور ومطاعم تقدم وقي بفضل
اه تعالى ثم بعزيمة القائمين على المملكة وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين ،
ولم يكونوا يتصورون ان كل هذه الانجازات تمت في فترة زمنية قصيرة جداً .. ثم
تابع جولة في أمريكا الى التلات وكذاك لاقى من الاقبال مالم يتصوره
أحد ، وسيناب زيارة ثلاث ولايات ، وبذلك يكون قد غطى القارة الامريكية
وأعلى صورة عن حضارة الاسلام وعظمته وقدره المسلمين وعربيهم .

وان الانسان الذي يضع نصب عينيه دولة الله محمد رسول الله (سنبلي ابد
الاعمال) ياتي الله ، وان راية (لا اله الا الله محمد رسول الله) سنبلي ابد
الدهر ترفل لاق امريكا فحسب بل في العالم اجمع ، ويحمد الله وقدرته
استطاع ان يقاضه المسلم الامير سلطان بن سلمان ان يفرس علم (لا اله الا
الله محمد رسول الله) على ارض القمر ، اعترافاً بفضل الله وقدرته التي اوصت
الى القمر ، لتقبل له : سر على بركة الله ايها الرائد المسلم وسيناب علم الاسلام
من السلام يفرغ ابد الدهر ، وفق كل مكان بفضل الله وقدرته ويدعم لاحدود
من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يضع كل طاقات
المملكة في سبيل خدمة الاسلام في كل مكان .

وقد تولى المعرض في أوروبا نجاحاً كبيراً وكان لابد له من الانتقال الى أمريكا
فاتم أولاً في واشنطن ولقي اقبالاً لم يسبق لمعرض من نوعه ان لاقاه ، اذ زاره
ملايين من نصف مليون امريكي ، خرجوا منه سكارى وليسوا بسكارى ، من
روعة وبخسة وعظمة ماشاهوا في المملكة من صور ومطاعم تقدم وقي بفضل
اه تعالى ثم بعزيمة القائمين على المملكة وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين ،
ولم يكونوا يتصورون ان كل هذه الانجازات تمت في فترة زمنية قصيرة جداً .. ثم
تابع جولة في أمريكا الى التلات وكذاك لاقى من الاقبال مالم يتصوره
أحد ، وسيناب زيارة ثلاث ولايات ، وبذلك يكون قد غطى القارة الامريكية
وأعلى صورة عن حضارة الاسلام وعظمته وقدره المسلمين وعربيهم .

وان الانسان الذي يضع نصب عينيه دولة الله محمد رسول الله (سنبلي ابد
الاعمال) ياتي الله ، وان راية (لا اله الا الله محمد رسول الله) سنبلي ابد
الدهر ترفل لاق امريكا فحسب بل في العالم اجمع ، ويحمد الله وقدرته
استطاع ان يقاضه المسلم الامير سلطان بن سلمان ان يفرس علم (لا اله الا
الله محمد رسول الله) على ارض القمر ، اعترافاً بفضل الله وقدرته التي اوصت
الى القمر ، لتقبل له : سر على بركة الله ايها الرائد المسلم وسيناب علم الاسلام
من السلام يفرغ ابد الدهر ، وفق كل مكان بفضل الله وقدرته ويدعم لاحدود
من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يضع كل طاقات
المملكة في سبيل خدمة الاسلام في كل مكان .

وقد تولى المعرض في أوروبا نجاحاً كبيراً وكان لابد له من الانتقال الى أمريكا
فاتم أولاً في واشنطن ولقي اقبالاً لم يسبق لمعرض من نوعه ان لاقاه ، اذ زاره
ملايين من نصف مليون امريكي ، خرجوا منه سكارى وليسوا بسكارى ، من
روعة وبخسة وعظمة ماشاهوا في المملكة من صور ومطاعم تقدم وقي بفضل
اه تعالى ثم بعزيمة القائمين على المملكة وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين ،
ولم يكونوا يتصورون ان كل هذه الانجازات تمت في فترة زمنية قصيرة جداً .. ثم
تابع جولة في أمريكا الى التلات وكذاك لاقى من الاقبال مالم يتصوره
أحد ، وسيناب زيارة ثلاث ولايات ، وبذلك يكون قد غطى القارة الامريكية
وأعلى صورة عن حضارة الاسلام وعظمته وقدره المسلمين وعربيهم .



المدخل الرئيسي لقصر الرئاسة الليباني في . يعبداء ، الذي يرفض العمل ميشال عون الخروج منه .. واتاحة الجبل امام الشرعية في لبنان .. وقد لحق دمار كبير بالقرى خلال الاشتباكات العديدة التي شهدتها بيروت .. و.أس.أ.ب .

المدخل الرئيسي لقصر الرئاسة الليباني في . يعبداء ، الذي يرفض العمل ميشال عون الخروج منه .. واتاحة الجبل امام الشرعية في لبنان .. وقد لحق دمار كبير بالقرى خلال الاشتباكات العديدة التي شهدتها بيروت .. و.أس.أ.ب .

المدخل الرئيسي لقصر الرئاسة الليباني في . يعبداء ، الذي يرفض العمل ميشال عون الخروج منه .. واتاحة الجبل امام الشرعية في لبنان .. وقد لحق دمار كبير بالقرى خلال الاشتباكات العديدة التي شهدتها بيروت .. و.أس.أ.ب .

المدخل الرئيسي لقصر الرئاسة الليباني في . يعبداء ، الذي يرفض العمل ميشال عون الخروج منه .. واتاحة الجبل امام الشرعية في لبنان .. وقد لحق دمار كبير بالقرى خلال الاشتباكات العديدة التي شهدتها بيروت .. و.أس.أ.ب .

المدخل الرئيسي لقصر الرئاسة الليباني في . يعبداء ، الذي يرفض العمل ميشال عون الخروج منه .. واتاحة الجبل امام الشرعية في لبنان .. وقد لحق دمار كبير بالقرى خلال الاشتباكات العديدة التي شهدتها بيروت .. و.أس.أ.ب .

المدخل الرئيسي لقصر الرئاسة الليباني في . يعبداء ، الذي يرفض العمل ميشال عون الخروج منه .. واتاحة الجبل امام الشرعية في لبنان .. وقد لحق دمار كبير بالقرى خلال الاشتباكات العديدة التي شهدتها بيروت .. و.أس.أ.ب .

[illegible]

● الأمير ماجد يرعى حفل الخريجين
بجامعة الملك عبد العزيز بمكة


جدة : أمين الرعاي :
 في رهاب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة اجتمعت اللجنة المكلفة من معالي مدير الجامعة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد بالاعادة لحفل للخريجين والخريجات لهذه العام .

السيد الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ساء يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/١٦ في الخيمة الوابضة .

كما اعدت اللجنة الترتيبات الخاصة وحفل الخريجات المزمع اقامته يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/١٦ وسيشتمل الحفل على الخريجين والخريجات للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤١٠هـ والفصل الدراسي الاول لعام ١٤١٠هـ .

صرح بذلك للدعوة مدير العلاقات العامة بالجامعة الاستاذ طاهر منجموري وقال بان اللجنة تتكون من عبيد القبول والتسجيل ومعيد شؤون الطلاب وكليل عبادة الانتساب لشؤون الادارية ومدير مركز رسائل وتكنولوجيا التعليم والمشار على خدمات الجامعة ومدير عام العلاقات العامة ومدير ادارة شؤون الطالبات .

وقد اعدت الترتيبات المكثفة بالاعادة لحفل الخريجين الترتيب القامه تحت رعاية صاحب



الامير ماجد

●● في معرض المملكة بدالاس :

برنابو ستر: لم أكن أتوقع أن تكون المملكة بهذا التطور
الشيخ مجاهد: المعرض يمثل رداً على حملات التشكيك
الأيباري: إبراز لدور المملكة المميز في خدمة الحرمين

والداس - والس -
واصل معرض الملتقى بين الداس واليوم المظلم حاليًا بمركز المؤتمرات بمدينة الداس بغولايات الداس الامريكينة استقبلته لزيارة في يومه الثاني عشر منذ افتتاحه .
فكان من بين زواره اسما المشرفة على مدراء القسم والوكيل الخيرية في امريكا السيد برنتلر سكر .. حيث تحدث في ارجاء اقسام واجمعة المعارض برفقة المقتصد برفاعة القسم والمعرض بالديارعزيزين بين مديلسون

منهات العرش.

وأعزى السببية بيلانوستر في ختم الجولة
عن أهلها بما شاهدته من العرش من سوء
ومعصيات وقالت لم أكن أتوقع أن الملك
يصف

رسالة كبيرة

من جهة أخرى أكد عدد من الدعاة وقادة
الحمل الإسلامي في منطقة اللاس أن العرش
هو سرور كبير في منطقة معاليه الدين

خلال الطوبى الإسلامية التي كتبت بيلانوس
شديد جدا وشهادته المضمرة في هذا
الجمال

وأضاف يقول أن العرض يؤكد وفاة الملكة
وأنه

الاسلامي الصحيح والصحة اليه .
فقد قل عضو اللجنة التأسيسية لرابطة
الشباب المسلم بأمريكا مسئول
الخطوات فيما بينه من لان - ان
ادى رابطة كبرى في خدمة الدعوة الاسلامية
والدفاع فضلا عن مساهمته في ايضاح توازن
تفكيره عن الشباب الأمريكي عن الاسلام .
واضاف: ان تعميم وكالة الانباء السعودية
عندما

[illegible]

اعلانات فردية اعلانات

[illegible]

من الشمال/ ١٥ متر مربع ويحده مزرعة قاصدة
للحديقة بالمحيط الأتية:
جنوباً/ البعش دار صالح موزوق العصري
والبعش الآخر دار هليل الجابري
١٥/ ١٥٠ متر مربع، ١٥ متر مربع وحديقة
أحد

من التاريخ ١٥ من مبرج ويحده لفضة ثمة محدد
من القارب ١٥ من مبرج ويحده خة مسطلة
وبيوت معد من مبرج
ويحتل ببيت الكوكب اعطاه محدد استحقاق
على السبب انتموه على ارضه واسميه ابراهيم
الاولى كان في معارضة عليه القديم الى الحكه
والمدره ٢٥ من مبرج ١٥ من مبرج ١٥ من مبرج
مكوك الجابري
وقرنا نادر زاهدان للظاهري السوي
وقرنا نادر زاهدان للظاهري السوي
وطب اعطاه خة تملك له قبل من له
معارضة في تلك القديم اعترافه الى الحكه اخلا
شهر من تاريخ اعطاه
يحيى من مبرج عليان الى يسلماني الى مكتب
المكوك الجابري
١١١ تاريخ ١٥/١٠/١٥٠٠هـ صافره من مكتب
عليان عليا
يحيى من مبرج عليان الى يسلماني الى مكتب
المكوك الجابري
١١١ تاريخ ١٥/١٠/١٥٠٠هـ صافره من مكتب
عليان عليا

التربية في محافل خاصا من ذوي نفع
بالطريقة معهما ما يؤهلهم الى انتماء
مكتبة ابي يعقوب

خلال النسخة العربية بالبريد خاصا ما قدم له
الرجاء / من في مذهب من اهل البيت الحسن بن علي
استطاع على مرتبة الوالدة في مذهب
شواهي المذهب والحمد لله

في القليل / مائة عشرين في مذهب هادي بطول
٢٠٠

الجزء / مائة عشرين في مذهب هادي بطول ٢٠٠

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

فيما يتواصل الترحيب الدولي بالنظام الجديد :

أجواء الفرح تعم رومانيا بعد الانتفاضة الشعبية في مواجهة فلور الدكتاتور المخلوع

المواضع - الوكالات . عمت أجواء الفرح والابتهاج اسس أنحاء عديدة من رومانيا بعد ٢٤ عاما من حكم الدكتاتور المخلوع نيكولا تشاوشيسكو . وبعد ما يقارب من ٤٠ عاما من القمعية الحديدية للنظام الشيوعي .

كذلك تواصلت رموز الفعل الدولية المؤيدة والرحمة بالثورات الجديدة التي انتهت احدا الانقلاب الشيوعي الفعلي . وصفت النظام السابق بأنه (علر على أوروبا)

فقد اورد المؤيد الخاص لوكالة فرانس برس الذي وصل بمجد فتح الحدود والاطاحة بنيكولا تشاوشيسكو ان مظاهر الفرح والابتهاج سرعان ما تحولت تلقائيا بعد ظهر امس في مدينة دنتا على بعد ٢٠ كم من الحدود اليوغسلافية وعلى بعد مائة كلم من تيميشوارا . ولم يلاحظ وجود جنود او سيارات عسكرية . وفي حين اكتفت الشوارع بالجمامير تزامم الشباب في مجموعات من ٢٠ او ٣٠ شخصا امام المقاهي وهم يلوحون بالاعلام الرومانية .

وبدت من نوافذ المقاهي الاعلام والرايات واللافتات وكان الشباب والشيوع يتصافحون تلقائيا ويقبلون المرسلين الاجانب . وقد غلت اجواء الفرح بالحرة على كل شعور اخر فلم يلاحظ اي توتر من اي نوع .

ازالة شعارات الشيوعية

وقد اعلن المنشق الروماني ديميتريو ماريلو مندوب رومانيا السابق لجهة حقوق الانسان بالامم المتحدة مساء امس في خطاب اقامه على الجماهير في بوخارست انه تم الاتراج عنه منذ ساعة وطلب من السكان حياطة التفتيزين واللافتات . وكان كازيلو قد تحدث اقلته في رومانيا منذ ١٩٨٦ .

وطلب ماريلو من الجماهير في هذا الخطاب الذي تلقته التفتيزين الجري واداعه على الهواء مباشرة ان تتقدم بدقة صحت تكميرا لاطال تيميشوارا وبوخارست والمن الاخرى في رومانيا حيث اندلعت الثورة في علة نهاية الاسبوع الماضي . وطلب ايضا رفع رمز الشيوعية المرسوم في وسط العلم الروماني . وكان العلم الروماني بعد ازالة شعار الشيوعية . ويرافق في شرفة مقر الحزب حيث القى ماريلو خطابه . وتخللت الخطاب هتافات الجماهير بالحرية . وقال ماريلو من نظام الديكتاتور نيكولا تشاوشيسكو انهم اخر الستائين في العالم . وقد حدد ماريلو المهام الاولى للثوار وللقيادة الرومانية الجديدة فاقترح انه ينبغي الحصول على المساعدة الدولية اللازمة لرومانيا ووضع حد للكتاتيب .

نداء بوقف اطلاق النار وقد وجه مسؤول كبير في وزارة الدفاع الرومانية اسس نداء عبر التفتيزين الروماني المتطهين في بودابست الى الجنرالات في البلاد كي يخلوا اي شء في سبيل وقف الذاب . وطلب منهم ترجيح اوامر لوحداتهم بعدم اطلاق النار على السكان .

انضمام الجيش للشعب وذكر التفتيزين الروماني الذي يلتطه في

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة بحى شكر بخميس محيط

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء غرب المدينة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

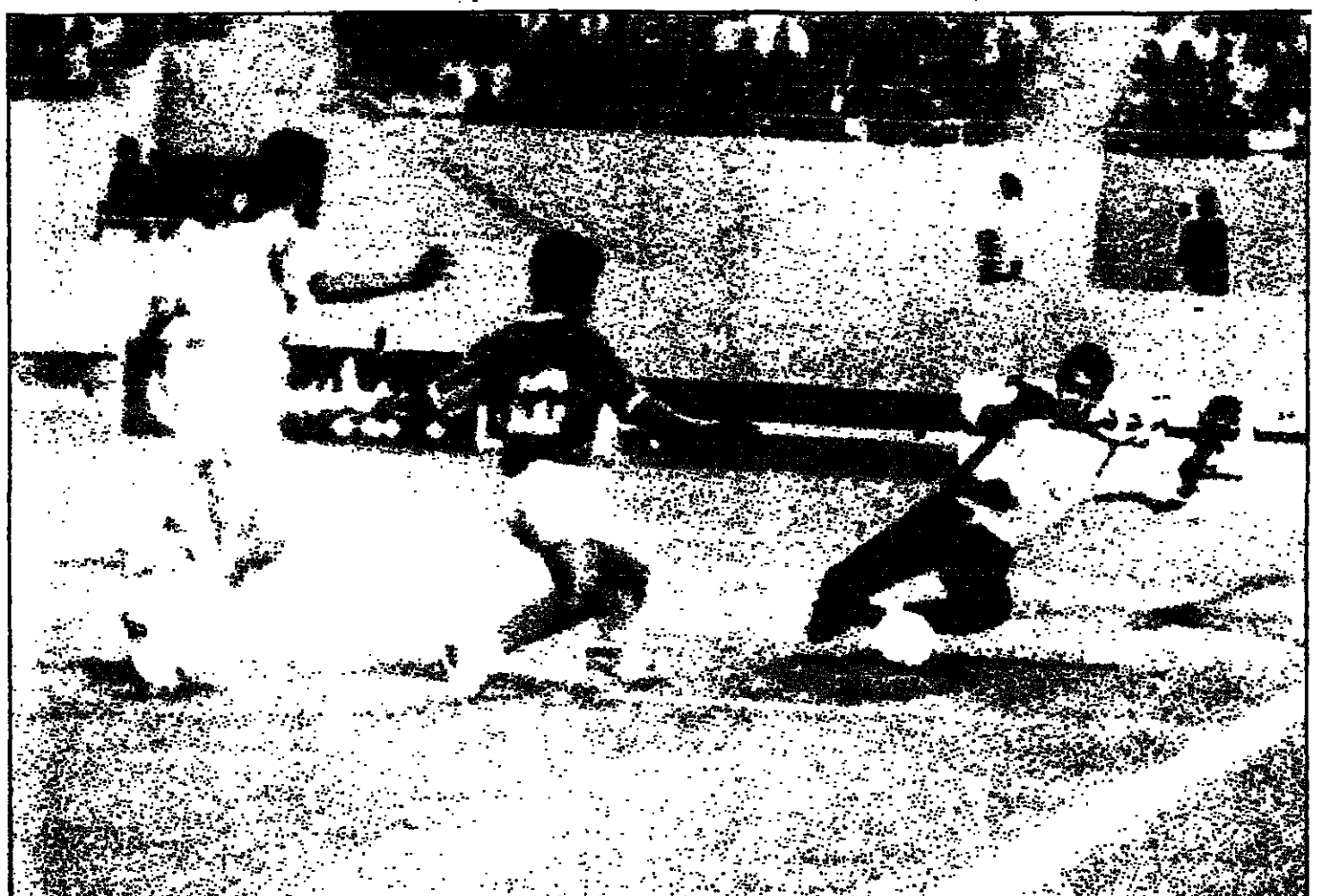
الرمز ١٤١٠/١٢

اسم المشروع : صيغة الاشارة باحياء شياحة وشمل شياحة

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢

تاريخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٢



● سعدون جمود اختفى تحت مظلة رجالات الدفاع الاهلي في الكتيبة الخضراء

حزمة الضوء الخضراء .. تنشر نفسها نهاء .. وعطاء .. وورواء

الضراويين شهروا بالخطف
يرسل بمرامهم فأجمعوا أمر
بذل فبادروا بهجمات فاجعوا أمر
حارس الضراويين وخط دفاعه
بطل ففعلوا وكان أخطرها تلك
مبات لتجد عبد الله غير الرماية
فالتفتها فدى حامي الرماية
وصعدا وتركت يدي عبد الله
فينة... ثم فرصة أخرى عنده
عبد الله أن يلحق بالكرة
يلد محيين الجمعان
بإبل الفرقان الهجمات السريفة
فانت الهجمات الضراوية هي

والسيرة والجوية وكان تمركز الإبراهيمي-
سلياً .. وانتشارهم مدوس .. قائلهم لا
الحدث يهتدأ له والوثائق والخرعة ذات
الإتباع البهي.. ومع تمام مفاصل
الضيق بدأ يكبر حجم التفتق الحضاري
وتتضح معالم الخطورة في هجمات نحو المرى
الخرعوني وكذا أن يترجم التفتق فوقه به
في الدقيقة ١٩ عندما تجد حسن حرساً خطاً
في طرف منطقة الجوزاء الدواودية فتجاوزت
الكثرة مدافعي الوحدة ومهاجمي التفتق وتصل
إلى الكثرة لصالح الحقبة وسدادة مفعولة وتمت
قدم الحارس الدواودي سميع عباد وتضيق
فرصة المدافع في فريق التفتق
الإبراهيمي ورغم أن التفتق هو الإبراهيمي والآخر
هو الفريق الدواودي أخذ يفرض قتالاً من
تواجد وسجل حضرياً أن جد عاد في ساحة
التمتزل على بعض الحالات بين الميتم نحو
النصراني وتم تسفر عن رجليه
أجبرت فريق التفتق على التراجع وتضيق
ضغطه حتى أطلق الحكم عبر المكها صافرة

من أفضل لدى موسى مرزوق

اعداد:
رياض العساف

مباراة السعودية وانجلترا أفضل المباريات

موسى مرزوق .. مهاجم الاهلي الخطر .. جاء معنا .. في هذا الحوار السريع .. في اجابات مختصرة .. ومركزة ..
تعلقوا معنا لنخبر في اعقاب موسى مرزوق ..

- أفضل لاعب؟
محلياً: صالح النخبة.
عربياً: رايح ماسجر.
عالمياً: مارادونا.
- أفضل حارس مرزوق؟
محلياً: محمد المنور.
عربياً: البدر الزاكي.
عالمياً: باتر الفرنسي.
- أفضل مدافع؟
محلياً: صالح النخبة.
عربياً: صالح النخبة.
عالمياً: خوزيه برون.
- أفضل لاعب وسط؟
محلياً: خالد مسعد.
عربياً: محمد التميمي.
عالمياً: مارادونا.
- أفضل مهاجم؟
محلياً: ماجد عبد الله.
عربياً: رايح ماسجر.
عالمياً: كاركيكا.
- أفضل مدرب؟
محلياً: زاناثا.
عربياً: محمود الجوهري.
عالمياً: لايفتي.
- أفضل حكم؟
أعجب الحكم فاضل لدى.
- أفضل لاعب مساعد؟
محلياً: خالد التميمي.
عربياً: حسام حسن.
عالمياً: بيتي.
- أفضل لاعب سابق؟
محلياً: أحمد الصفي.
عربياً: محمود الشطي.
عالمياً: ميشال بلاتيني.
- أفضل شخصية رياضية؟
محلياً: الأمير خالد بن عبد الله.
عربياً: الأمير عبد الله الفيصل.
عالمياً: .. خوار مايلانج.
- أفضل هدف سجلته؟
محلياً: في مرزوق عام ١٩٨٧ م.
عربياً: في مرزوق عام ١٩٨٧ م.
عالمياً: في مرزوق عام ١٩٨٧ م.
- أفضل هدف شاهدته؟
محلياً: هدف عامر مانج في النصر هذا العام.
- أفضل مباراة شاهدتها؟
محلياً: مباراة السعودية وانجلترا عام ١٩٨٨ م.
عربياً: مباراة تونس ومصر عام ١٩٨٨ م.
عالمياً: مباراة فرنسا والبرازيل عام ١٩٨٦ م.
- أفضل مباراة لعبتها؟
محلياً: أمام الاهلي عام ١٩٨٧ م.
عربياً: أمام كوريا الشمالية عام ١٩٨٧ م.
- أفضل رياضي؟
محلياً: رائد الممدان.
عربياً: سعيد عويضة.
عالمياً: إيفان ليندل.
- أفضل ناد؟
محلياً: النادي الاهلي.
عربياً: الرشيد العراقي.
عالمياً: جونتيس ايطالي.
- أفضل منتخب؟
عالمياً: السعودية.
عربياً: مصر.
عالمياً: البرازيل.
- أفضل صحيفة تداوم على قراءتها؟
أقرأ جميع الصحف بدون استثناء.
- أفضل فلم تتابع كتابته؟
رياضياً: فوزي خياط.

الانصار

يهرزم الاهلي ١-٠
جده/ جبر العتيبي.
ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة التي مساء أمس على صالة رعاية الشباب بجده فريق الاهلي والاتحاد .. وقد انتهت المباراة بفوز الانصار بـ ٦٢ مقابل ٦٢.

بفوزه على الانصار الاتحاد يتصدر

جده/ عبدالرحمن الخضير:
في ختام الدوري الممتاز لكرة السلة استطاع الاتحاد ان يلحق على الانصار من البداية بنتيجة ٦٦ مقابل ٥٧ وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة رعاية الشباب بجدة يوم امس الاول .. والخميس وبذلك يتصدر الاتحاد دوري الممتاز للشباب السلة.

بعد خمسة الرياض:

النهضة تنسرف في القناع !!

الرياض - رياض السليبي:
حقق الرياض الذي تتلخظ هذا الاسبوع بفوز قوي وصريح على فريق النهضة بخمسة اهداف دون مقابل سجل لكن منها في شوط المباراة الاول .. سجل للرياض فهد الممدان ثلاثة اهداف لوحده وطلال جبرين وسدوس هدف ابيدع الرياض عن القناع ويسعد للمركز الحادي عشر بـ ٦ نقاط في حين ترك النهضة اكثر من علامة استفهام لنتيجة وروحته الانهزامية الغريبة.

جدول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم حتى نهاية الاسبوع الرابع عشر

الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	أهداف له	أهداف عليه	نقاط
الرياض	١٣	٧	٤	٢	٢٠	٩	٢٤
النهضة	١٤	٦	٥	٣	١٥	٧	٢٣
النصر	١٣	٧	٢	٤	٢٠	١١	٢٣
الشباب	١٢	٥	٦	١	١٩	١٢	٢٠
الطائي	١٢	٦	٢	٤	١٠	٦	٢٠
البيشوية	١٤	٤	٥	٥	١٤	١٦	١٧
الوحدة	١٤	٢	٨	٤	١٤	١٦	١٠
المنيرة	٨	٥	١	٢	٩	٤	١١
الزخامة	٨	٣	٤	١	١١	٦	١٠
الرائد	١٤	١	٦	٧	٧	١٩	٨
الرائد	١٤	٢	٨	٤	١٧	٢٧	٨
النهضة	١٤	١	٣	٩	٧	٢٨	٥

بقي ٦ مباريات مؤجلة لكلا من الهلال والاتفق

بدأ الرياض المباراة بتشكيل مكن من: إبراهيم الحولة لحراسة المرمى ومحمد القرني وسعيد الشهري وسدوس السبيت وعادل بخيت لحظ الدفاع وطلال الجبرين وعادل عبد الرحيم وعبد الله الشماص وصالح التبراني لحظ الوسط وفهد الممدان وسدوس لحظ الهجوم. فيما بدأ النهضة المباراة بتشكيل مكن من: خالدين لحراسة المرمى وتامر المنصور وابراهيم الفديري ويونس الفديري وخالد الهولان لحظ الدفاع .. خالد الميزمي وعبد العزيز المديني ويحيى الدوسري وعبد الله الفرمان لحظ الوسط وأحمد النبال وتامر بلي لحظ الهجوم.

الشوط الثاني
كان معظم مجريات هذا الشوط لصالح الرياض الذي لوجهه بالأسبقى الهزول للفريق الهشواوي وعلم موسى خالدين بضرورة وكان يمكنه التهام شوك النهضة بهزيمة ثقيلة فخالدين ظهر عليه الارتباك وخشاع والدفاع كان ضارحاً مفتوحاً لمهاجمة الرياض والوسط غير فعال والهجوم وقف مسكناً دون حراك في ظل غياب صانع الاعباب .. اما الرياض فقد واصل تقديم عريضة الليلية وكان وسطه فعالاً وتركز على عبد الرحيم في الصق وقام طلال الجبرين بدور لاعب المحرر بخلق كبر واستخدم سدوس موارثه العالية كخبا في الهجوم وصنع عدة كرات خطية للممدان والتبراني وكلا الممدان ان يسجل أسرع هدف في الدوري بعد مرور ٢٦ ثانية فقط من المباراة لكنه استبدل وأبلى الكرة التي انقذ بها بجوار التام ابراهيم.

الشوط الثاني
حاول مدرب فريق النهضة الهولندي هاند

منذ بداية هذا الموسم ظهر حارس مرزوق الهلال خالد الدليل بمستوى كبير وتلق بشكل ملفت في حماية مرماه .. وبهذا يودع الهلالون قوافل القلق التي كانت تحل في مرابع نفوسهم منذ سنوات.

ماذا حل بفرسان نجد؟ سؤال احتار في الاجابة عليه عاشقو ومحبو الاصفر والازرق .. وأخيراً حصلوا مدرب الفريق جويل سانتانا مسؤولية اخفاق الفريق قتم اعفاهم



- أفضل حارس مرزوق؟
محلياً: في مرزوق عام ١٩٨٧ م.
عربياً: في مرزوق عام ١٩٨٧ م.
عالمياً: في مرزوق عام ١٩٨٧ م.
- أفضل هدف شاهدته؟
محلياً: هدف عامر مانج في النصر هذا العام.
- أفضل مباراة شاهدتها؟
محلياً: مباراة السعودية وانجلترا عام ١٩٨٨ م.
عربياً: مباراة تونس ومصر عام ١٩٨٨ م.
عالمياً: مباراة فرنسا والبرازيل عام ١٩٨٦ م.
- أفضل مباراة لعبتها؟
محلياً: أمام الاهلي عام ١٩٨٧ م.
عربياً: أمام كوريا الشمالية عام ١٩٨٧ م.
- أفضل رياضي؟
محلياً: رائد الممدان.
عربياً: سعيد عويضة.
عالمياً: إيفان ليندل.
- أفضل ناد؟
محلياً: النادي الاهلي.
عربياً: الرشيد العراقي.
عالمياً: جونتيس ايطالي.
- أفضل منتخب؟
عالمياً: السعودية.
عربياً: مصر.
عالمياً: البرازيل.
- أفضل صحيفة تداوم على قراءتها؟
أقرأ جميع الصحف بدون استثناء.
- أفضل فلم تتابع كتابته؟
رياضياً: فوزي خياط.

● خالد الدليل

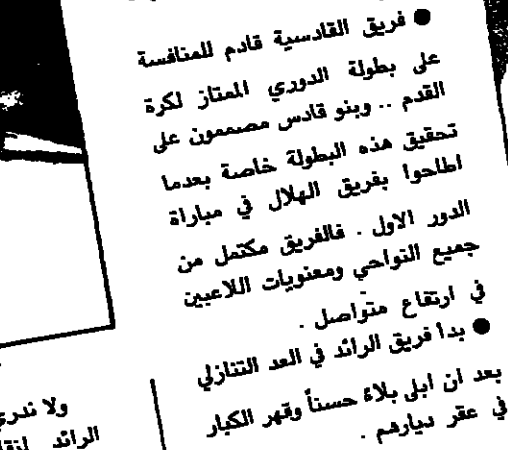
من قبل الادارة التصراوية والاصرايين بعد الاقدام على هذا الاجراء يتفكرون بعودة فرسان نجد الى ضمهم المنافسة !!

● التالف والابداع قطف ثماره نجوم الموسم الحالي عبد الرحمن بوشيد ومحمد الفرحان وصالح البارك وخالد التيمولي ورايد الطريد وفؤاد انور .. فذاقوا حلاوة شرف الانضمام لقافلة النجوم الخضراء بعد ان وقع عليه اختيار مدرب المنتخب الاول كارلوس البرتو مؤخرًا وهؤلاء النجوم يستحقون ويستاهلون ..

● لا تنتظروا من منتخبي الامارات ومصر ان يحققوا ما يفوق امكانياتهم في نهائيات كأس العالم .. والامل في ان يقدموا مستويات مشرفة تعكس مستوى الكرة العربية ولكل مجتهد نصيب.

● فريق القادسية قادم للمنافسة على بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم .. ويبدو قانس مصممون على تحقيق هذه البطولة خاصة بعدما اطاحوا بفريق الهلال في مباراة الدور الاول .. فالفرق مكنل من جميع التواحي ومعنويات اللاعبين في ارتقاء متواصل.

● بدأ فريق الرائد في العد التنازلي بعد ان ابل بلاء حسناً وقهر الكبار في عقر ديارهم.



ولا ندرى هل سيستمر زيف الرائد لنقاط ثمينه ام يوقفه القويح ومزلايه في مباريات الدور الثاني؟

● مقر التلفزيون في العاصمة الرياض ولكن لا ادرى لماذا يتجاهل تلفزيوننا عرض لقطات واهداف المباريات غير المنقولة على الهواء مباشرة؟ سؤال نوجه للمسؤولين عن هذا الشأن؟

● بدأ فريق النهضة (ينهض) من كبوته بعد عودة نجوم الفريق للمشاركة فالتقاط الخمس التي حصل عليها بنهاية الدور الاول تعتبر حصيلة جيدة قياساً بظروفه التي يمر بها منذ بداية المنافسات .. وستكون مباريات القسم الثاني مجالاً لانباء النهضة في زيادة رصيدهم من النقاط حتى يكونوا في صلب من الهبوط.

● الشبابيون بدون مصاحبة وتطيل يواصلون قديمهم نحو مراكز المقدمة حتى بدأت قوافل جماهير الشيخ في العودة الى موطنها الرياضي الاصلي والقادم سيكون مشرقاً للحصان الاسود.

[ابو نواف]



يخطيء من يطلب من سلة النصر اي بطولة .. يكفي فقط انها تعطي دروساً بالمجان للوفاء والاخلاص .. لا مدرب .. لا ادارة .. لا مشرف .. لا طيب ..

الآن لا .. للبطولة !

● كل شيء ترفعه الان لا يقيم ذلك العائل .. باستثناء المدرب .. ولصحة من هذا اللقاء في الوقت الضائع .. طيباً هو يدري ..

● غريب جداً ما نشاهد من تشكيلات بعض اللاعبين التي لا تتم عن وعي ايد .. ريطات في اليد بمختلف الانوار .. قصات شعر .. على جميع الاشكال .. ترى لو يهتم هؤلاء بالمستوى كما هو الحال في الشكل .. ماذا ستكون النتيجة فتاك طيباً ؟

يا هادي يا دليل !!

● ذلك القسم الرياضي سيطر منه رئيسه واستهذب اوراقه التي جمعها ادراج الرياح .. والسبب وقوف رئيس القسم في موقف اكبر منه !

● قسم رياضي بالمنطقة الوسطى .. يعيش في مهب الرياح بعد تساقط محروبه مع رئيس التحرير الذي لم يعين رسمياً حتى الآن ..

● ما هذا يا شهاب السجدة الا تدركين ان فاديك من اوائل مؤسسي الكرة وانها عرفت عنكم قبل غيركم .. هل يقول ذلك العناق بعد تعادلكم مع الهلال .. الكلك قال انكم فرطتم بالفوز وانتم تتناقصون .. الله يرحم زمان .. لا ولاهم الاداري .. يعاقب ولا يعرف ولا ما يعرف !

● لازال صلبنا يواصل اساليب التي لا ترضي الله ولا خلقه في جريته من خلال لقطه وتعليق .. عزيزي اتق الله في شيبانا .. واترك تلك التطيقات التي تعير عن شخصيتك ..

● سيد المهاجمين لازال يواصل مسيرته في لقاء عقود المدربين الاجانب .. الله يمين القادسيين .. على فكرة سيد المهاجمين نغسبت مفتوحة ها الايام .. ويتعامل مع زملائه بهدوء .. نائي الاتفاق .. بكل هذه الخطوط الجميله ويروح الزاوي .. اعتقد انها ستكون بايئة اذا لم تجعلوا من فريقكم بطلاً للدوري .. فصاداً يتحكم !!

● المرشد مدافع النصر ارحم نفسك والجمهور اذا كان قلبك حديد ولا استريح الخوف والترويع مصعبه !!

● ناصر الممدان اتت حكم ام صحتي .. لا تضع بين المهتين العمر يجري ونجحك حصلنا ..

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية

سواليف رياضية



الملياري والفرجي والحوار الساخن

● نقاش ديمقراطي رفيع يدور ليلاً في مكتب رئيس التحرير الأستاذ يوسف منهوري تطرح خلاله العديد من الموضوعات الأدبية والقضايا الاجتماعية وشؤون الصحافة وشؤونها وقيل ليلاً كان طرفا النقاش الأستاذ محمد عبد الله الملياري والملياري محمد موسم الفرجي حيث تمحور النقاش بينهما عندما وجه الملياري سؤالاً مباغتاً للأستاذ الملياري مضحكاً بيده من العتاب قال الفرجي:

● كتبت بعد عودتك من أبها عقب محاضرتك مقالاً تراجعته فيه عن بعض أرائك وتخلت عن بعض مواقفك السابقة !!

● فاجاب الملياري:

هذا يجزئي لي .. وليس عليّ !! فدعوة ناري إليها لإلقاء المحاضرة .. تعتبر اعترافاً بالخطأ واعترافاً عما سلف !!

● فرد الفرجي بيده من الحدة:

● وهل التنازل عن المواقف يتم بهذه السهولة وإلغائها لإلغاء جهود سنوات كتبت تحملها على عاتقك وتسمى لإنتاع القاري بها .. فإذا نسيت هذا .. تتنازل .. أم تراجعاً ؟

● قال الملياري:

الحوار الذي دار بيني وبين بعض الاخوة في نادي أبها .. لم يكن الهدف منه محاولة تغيير مواقفي أو نه جاء لاقناعي بما لم يكن مقتضاً به .. بل جاء لتفسيراً للأسلوب الذي اتبعه النادي مع (الفرجاء) !! أما غير ذلك فأنني سأكون عليهم كل فرصة للاعتراف أو التراجع ولا رأت مستعداً (لقراع الخصوم) وللنزاع والحوار وكذا الحديث أن يتشعب .. ولكنه توقف بعد أن تدخل رئيس التحرير .. بتغيير مجرى الحديث إلى موضوع رياضي عن الدوري والتلفعات والتنازع.

● الجدير بالذكر أن مكتب رئيس التحرير يتحول ليلاً إلى منتدى مصغر تطرح فيه الكثير من القضايا الساخنة.

رجال المرور .. والمخالفات

● طرف ما في الحالات النورية اليومية التي يقوم بها مرور مكة المكرمة على رخص القيادة والسعر .. والمخمس الفني للسيارات .. هو قيام المرور بوضع رجال في اسفل غير طاهرة خلع اصحاب السيارات المخلفين من المرور من الفوارق الفرجية والازمة عندما يلاحظون عن بعد وجود مخلات المرور .. وقد لاحظنا الكثير من محاولات المرور .. ولكن رجال المرور لها بالمرصاد !!



يحيى الزاوي



من حجاب

يا إلهي .. كيف أرضيك حبيبي ؟ كيف يفوق الجفن من حر الوجيب أأجر حبك القاسي وأضي بلا حب يعذبني .. حبيبي فقد أصبحت في دنيا الآلام الموشى بهمس البوح يرقضه نحبي ألم يكفك أن القلب واف حبك ظل كالغصن الرطيب



مسكين عاتق الفرجي

● زميلنا الصحفي بمجلة التضامن الاسلامي توفيق عمر حلواني له ركة لطيفة - لاتاني على لسانه الا في اوقات معينة يشمر فيها بالحاجة الى استعمالها - وهي كلمة (قُتْني) ويقصد بها دفع (القُتْني) بعد الحساب !!

● راجعت هذه الكلمة في (مختار الصحاح) للامام البرازي فوجدتها كالتالي: (قُتْ) الشيء قلعه عرضاً .. و (قُتْ) معناه لئلا يلقى للمشي: قال: ما رايته قُتْ .. ولا يجوز دخولها على المستقل فلا تقل ما افارقه قُتْ.

● والركبة او الزمرة كما هو معروف تأتي عفواً دون ان يشعر بها المتحدث لكن زميلنا (ايا تاس) لا يلاحظها جزأناً .. وانما يمارس استعمالها في شتى الصور البيانية .. حيث يدخلها في عبارات جذابة تجوز على دفع حصتك بعد العشاء فوراً .. ومن عبارات الممثلة: (هيا يا حبيبي قُتْني) او (يا احباب قُتْوني الحساب) ..

● وقالها بالثقافة بما يقدمه من آراء قيمة حول الاكلات الشعبية المناسبة للشباب .. وهو رغم كرمه (الحاشي) الا انه يرفض في معظم الاحيان ان يتلقى ثمن هذا الكرم بالمباراة المعتادة (جاد اهل حيك) او (كركم اهل) فيلج على الدفع مهما كانت الظروف .. وقد تنبئ لزمه (قُتْني) فيفسر الجميع للدفع خوفاً عليه من الاتار النفسية التي قد يتعرض لها نتيجة تكراره لهذه (الزمرة) العنيفة.

سور برلين .. الكيلو بعشرين!

التجارة شطيرة .. وكل شيء يمكن للتاجر للكيلو .. الحصيف ان يكسب من بيعة .. آخر الصفقات الناجحة في دنيا التجارة هو سور برلين .. فقد ولف هذا التاجر الألماني في الشارع الخامس بنينويبروك ينادي على المرأة ليشتروا الشبقيات الاولى من سور برلين بعشرين دولارا امريكيين هما دافيد شافرايس وليندوت موار .. امريكا هو نفسه الذي اجتاح السور تباع بريقة شهيدة ضمن وبنيدة عن تاريخ السور .. ويبيع منها نوعان .. نوع من الجزء وهو يحطم بحملى شديد الاجزاء من السور والتضع الخناس بنينويبروك ينادي همها وراح يبيعهما في امريكا بمساعدة رجل امريكي فقط.

حكام كرة القدم من النساء

لأول مرة في تاريخ لعبة كرة القدم سوف تتولى المرأة امور التحكيم في الساحة .. القرار اتخذه اتحاد الحكام الإيطالي ونشرته الصحف الإيطالية في صدر صفحاتها الاولى.

كانت إحدى السيدات الإيطاليات واسمها لورا اركوليس قد لجأت الى القضاء عام ١٩٨١ تشكو اتحاد الحكام الإيطالي لعدم قبولها حكم في المباريات الهامة واقتصرها على التحكيم في مباريات الهواة على مستوى الشباب فقط .. لكن هذه الحالة لم يكن لها أي تأثير على قرار الاتحاد الإيطالي بتسجيل السيدات كحكام.

سبق للنساء ان قمن بدور الحكم في مباريات كرة السلة.

الاقتراح الفرجي الآخر لاتحاد حكما إيطاليا هو اسناد مهمة التحكيم في الساحة الى حكيمات بدلا من حكم واحد من أجل ان تتم السيطرة الكاملة على المباراة.



طالب عابد الاحمري



كلمتي

سيكون القادم أهلي ..

لست هنا ارد على ما كتبه زميلنا الاخ حسن البنا .. حول المعرض السنوي للصناعات الوطنية القديم والذي تنظمه الفرقة الفرجية الصناعية بالعاصمة المقدسة .. وطرقه لبعض الملاحظات عن المعرض الخاص خاصة فيما يخص عملية التنظيم .. ورغم انني لا اذهب مع زميلنا البنا فيما ذهب اليه حول التنظيم خلال العام الماضي .. بحكم ان التنظيم لم يكن سيئاً .. بقدر ما كان الاقبال شديداً للدرجة التي اربكت بعض الشيء عملية التنظيم وهذا في رأيي امر طبيعي في ظرف ظرف المعرض يستقبل ذلك الكم الهائل من الزوار .. ورغم ذلك ويحكم انني من منسوبي الفرقة .. اود هنا ان اطمئنه واطمئن الاخوة المواطنين بام القرى .. بان الفرقة التجارية بمثابة وتوجهات سعادة رئيس الفرقة والسادة اعضاء مجلس الإدارة قد استحدثت استعدادات كبيرة ومغايرة تماما للاعوام الماضية بحيث تتحقق بآثر اه كافة الاهداف المرجوة من وراء اقامة معرض الصناعات الوطنية .. ولست هنا مخولاً بالحديث عنها .. وستحدث هي عن نفسها بالذات تعالى .. ولعلها فرصة هنا تدعوني لان اطلب كافة الاخوة الزوار بان يتحالفوا مع ادارة المعرض من حيث ايفاد سياراتهم في المواقف المخصصة لها .. والتقدير بعملية الدخول والخروج وعدم ترك اطفالهم يعيرون بالمعروضات لقاء تجولهم داخل المعرض وهذا بلا شك سيساعد على حسن التنظيم الذي نتوخاه جميعاً .. هذا ما عن في ان اعلق به على كلمة زميلنا البنا .. وله الشكر أولاً واخيراً.

لحظة استرخاء .. ليلة الشعر الاصيل

ليلة من اهل الليالي .. خلقت خلالها مع الشعر الاصيل .. بلعده العميقة .. ليلة اهتزت لها جنيت استراحة زميلنا الاصيل محمد موسم الفرجي وهي تستمع لعبد الرحمن المشاوي وهو يصدر ببعض من قصائده الراقية رقي الشعر العربي الاصيل .. ساعات كنا نتمنى ان تصبح ليلاً .. وايام .. فلاح طرد المشاوي عن اذناننا الكثير من الفث والهدن الذي يتنا سمعه يومياً .. ويدعون انه شعر .. شكرًا لزميلنا الفرجي على ما اتاحه لنا من فرصة طيبة التقينا خلالها بفن الشعر الاصيل والاصالة وخلص التقدير للاستاذ الفذ فارس الشعر العملاق عبد الرحمن المشاوي.

باديب



المشاوي في جلسة تحولات شعرية في استراحة الزميل الفرجي

انه ليس شاعر فحسب .. بل أدبي أريب لبيب

مكة المكرمة - كتب تميم الحكيم:

حلفت اسم الشاعر المقاتل (عبد الرحمن المشاوي) .. خلال اليومين اللذين اسماهما بمكة المكرمة .. في الاسبوع ما قبل الماضي .. ارتقاء ملحوظاً في سوق متقوي الشعر الاصيل .. والبلطحين عن القصص الملتزم الشيل.

الشعرية .. فترة رئيسية .. في موسمه .. والقدرة .. فهو ادبي اريب لبيب متمكن في الصبان ثلثة رئيسة الجمعية .. ورئيسة اللجنة الثقافية والادبية.

ورغم ان جمهور (نادي مكة الثقافي) يعرفون الشاعر .. الا ان مشاركته في اسبوع غره على قمر مداه كان لها وقع كبير وتأثير ظاهر ..

وكانت سيدة الجلسات .. تلك التي دعا اليها الزميل الاستاذ محمد الفرجي في إحدى الليالي القصيرات .. لتكريم (المشاوي) فذاك اقل الواجبات .. نحو شاعر مبدع اخلص نيته ويوظف شعره لخدمة قضايا امته المهمة .. ورغم تواضع الجلسة الا انها أصبحت بالمعشاي وبمن حضرها من رجال التنجيم والاعلام والادب من المتفوقات .. على تلك التي تراها في الاجتماعات .. ذات المظاهر والشكليات .. في ارضي الاسكان والمصالوات .. ويعرف الحاضرين (المشاوي) لا

الشيخ المسند والمزيد من الاعجاب

● يلقي البرنامج البيني منكم وإليكم والذي يقدمه فضيلة الشيخ عبد العزيز المسند عبر القناة الاولى .. يلقي المزيد من اعجاب وتكريم المشاهدين .. خلفه الفخرية .. ولاسلوب الشيخ المسند للحبيب لدى علمه الناس ونحن منهم .. خلاص تقديراً لفضيلة الشيخ والدعاء له بالمزيد من التوفيق في خدمة الاسلام والمسلمين.

وماذا بعد المشروب !!

التقت هذه الصورة في احد معسكرات اللاجئين من الانان الشرقيين الفارين الى ألمانيا الغربية قبل وبعد انتصار سور برلين.

يلعب الطفل الألماني الشرقي في ساحة غير النوم الذي اقامته سلطات ألمانيا الغربية مؤقتاً في فناء مركز شرطة فريبورج .. لسان حال الطفل يقول: انتهى عذاب الهروب وجاءت لحظة الاسترخاء واللعب!





رسالة عاجلة
إلى زبائننا الكرام

يوميات فنز قیل
العاشره صباحاً

مزارع فقیہ اللہ واجین

تَشْكُر
جَمْهُورَ الْمُسْتَهِلِّينَ عَلَى هَذَا الْإِقْبَالِ الْمَتَزَايِدِ
وَتَعْتَذِرُ
لِقُصُورِ الْعَرَضِ عَنِ الطَّلَبِ
وَتَعِدُ
بِمُضَاعَفَةِ الْجُهْدِ لِمَزِيدِ مِنَ الْإِنْتِاجِ لِثَلَاثَةِ حَاجَةِ السُّوقِ

اعلانات حكومية

تحت إشراف اللجنة للتوثيق والمصنوع بجهد من طرح عملية إنشاء مسجد داخل ااصلاحية جدة
مكتبة علم طبقا للشروط والوصفات التي يمكن للمتقنين الحصول عليها من
لجنة العامة للتوثيق والمصنوع بجهد تكاليف التوزيع مبلغ ١٠٠٠٠ ألف ريال قيمة النسخة الواحدة
طبع في دولة الكويت تقديم من:

[illegible]

تخلل مجموعة الشؤون الصحية بمنطقة الرياض عن المناسبات الآتية .
 المناسبات رقم ١٥٦ : توريد وتأمين الامكانيات لطبيب مستشفى التوأمين موعد فتح الحسابات يوم
 أحد الموافق ١٤١٠/٦/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا .
 ١٥٧ : مطبخ وصيانة والتفتيش في عيى مستشفى صحرارى موعد فتح الحسابات يوم الثلاثاء
 الموافق ١٤١٠/٦/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا .

[illegible]

(استمر)

تحت الرعاية العامة للسلطان ومساجد الأطفال من رعايتها في تاجيك وكيب غنام بقرية شمدانه
بمحافظة بلاليزادة الطائفة التي تقرر لها في يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٩ هـ في تمام الساعة
الخامسة على تمام التوقيع فعل الساعة الثمانية في الاستمرار الحضور مع القائدة د. ا. ا. ا. ا. ا.

عدد الانتفاضة في لوزان الوطني ومن يدرس عليه لوزان عليه عدد ٥٠ ٪ ما وصل فيه لوزان نقدا
في قبال والمخالي عن تحرير الطاع كما يبدو اوجي شويين كلفين يسرود عن عدم رغبته في
معيد الطاع علما بان الدولة على المستاجر وتزيد من الافراح
يجب مراجعة قسم الاستطلاع بكنيسة نو الاتصال عمليا بقرام ٧٤٠٠٣٣٨ خلال اوليات الدول

تشاء صندوق صرف مجزى وغرف التفتيش والتدقيقات الخاصة بالصرف احرصه مفيد للمطعة .
 تجاه المطعة : ادارة التعليم بالقولحس .
 قسم الخاصة : قضاء صندوق صرف مجزى وغرف التفتيش والتدقيقات الخاصة بالصرف مبنى
 مدرسة مفيد الابتدائية بالمطعة .
 أم الفاضلة : ١٤١٠/٩ هـ .

ملحقات : الشروط والأوصاف لتج : قسم المشتريات : ٢٠١٨
 موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/١٩ هـ
 آخر موعد لتقديم المظاريف : ١٤١٠/٦/١٨ هـ

- رقم الفاكسة : ١٦٠ ، الرقم المالى ١٤٤١/١٤٤٠هـ
- اسم الجهة المعلقة : جامعة الملك سعود / فرع لها
- اسم الفاكسة ووصفها وقرضها : تزويد المياه المحلاة من محطة التحلية لوحدات جامعة الملك

معدل: ٢٠٠٠ ج.م
 قيمة وثائق الخداسة : ٥٠٠ ريال مخسنة وريال
 مكان بيع الوثائق : إدارة المشتريات والمستودعات بغرض الجامعة بجبها
 آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٩١/٧/١٧
 مكان تقديم العروض : إدارة المشتريات والمستودعات بغرض الجامعة بجبها
 موعد فتح العطاءات : ١٤٩١/٧/١٨

- يتم بيع النسخ خلال الفترة من ١٤١٠/٥/١٨هـ وحتى ١٤١٠/٦/٦هـ.
- ١- على النسخة الرابعة الحصول على هذه النسخة ارفاق المستندات التالية :-
- صورة من شهادة الاشتراك بقرعة التجزئة سارية المفعول
- صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

- صورة من السجل التجارى
- بيان الأعمال والقرارات المالية
- ضمان يكتفى به ٢١ من قيمة المصلحة
- نصوص جميع المستندات الثماني إليها في ملف داخل مقرات مكتوم بالشع الاصح ويراعى كتابة
- النقصات ومسامحا واسم المؤسسة وعنوانها واضعا على المكشوفات وسوف لتقبل المصاحفات
- مادة ١٤٤

تعلن الجمعية العامة للأوقاف والمساجد مختلف عن عيبتها أن تاجير عدد من الرجاين وهى :

- ركبى الرب وسمايه من بنى الحصان
- ركبى الزور وسمايه من بنى الحصان
- ركبى رحمة العارى وثله بقرية الإخامه واق الجبى وبقفا .

بالإضافة للعديد على لائق قضايتها بنى الخزانة الأوقاف ١٤١٠/١٤١١هـ من تمام الساعة العاشرة صباحاً إلى تمام الساعة العاشرة مساءً من يوم الاثنين ١٤١٠/١٤١١هـ إلى يوم الثلاثاء ١٤١٠/١٤١١هـ .

تلك في تلك القلبي ومن يرسو عليه لذلك عليه سداد ٥٠ ٪ مما وصل اليه المكونة وكذا
من التلقائي عند تحرير اللد كما يسدد ايجور الميرين كالتين يسترته عند ضم وجبته (تجديد
قد علما بان الدلالة على المستاجر وكذا من الايضاح
يرجى مراجعة اسم المستأجر بالهجرية او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٣٨ خلال اوقات الدوام

يعمل للجمع الثأري بالجموع ثم التاجير مطلق قصر الراح بالجموع وذلك عن طريق المزايدة
لجنة القارة ويرغب في التاجير ثم إنشاء على حصة الخس ، عليه التكرم بإثارة للجمع
رؤى بالجموع واصب الشروط الخاصة بالشرع وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ١١٠٦/٦/١١٠٦
هـ الموافق للخلافة واخر موعد لاستقبال العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق

١٤١٠/٦... والله الموفق.

تعلن وزارة الفلاحة عن طرحها في المنافسة العامة أعمال تظلمة مبنى الوزارة بالفلاحة مدة ستين شهرا من ١٤١٠/٦/٢٤... على الساسة الراغبين في قبول هذه المنافسة مراجعة الإدارة المحلية للوزارة بالفلاحة للحصول على نسخة من الشروط والوصف المرفعة لهذا الغرض مقابل عسيلة ١٠... ويجب على المتقدم للدخول في هذه المنافسة ان يكون مرسلا له من وزارة الفلاحة ١٠

وقد تمديد آخر موعد القبول للعطائات نهاية يوم الخميس الموافق ١٤١٠/٦/٢٧ هـ ومستأنج
الطرف في تمام الساعة العشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢٨ هـ. وقد أتممت

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المتوسطة
للكلية بسكتا بجي العلقه والحده شمالا بشرق الهائل .. وجنوبا شرق الملك فيصل وشرقا

- أن يكون الجاني من غير فئة الساحة.
- أن لا تقل عدد الجاني بكلمتي عن ١٨، لعقوبة عشرة عروة ذات الصواع ككاف منها عروة ذات الصواع
- أن تكون الجاني كبريتا وشبهيتا من السعيد التبريل و ٢٠ عروفاً على ٢٨ متر من مداخل بحوض
- أن لا يسبيل اواني سجلي مع عمل التفتيش والصرف الاثني.
- أن يكون هناك عدد ٢٠ حجاجات وست مفاصل احوالي وقفائه بعيدا عن الجاني مع عمل

تتألف من الحرف اللامزج ويمكن عمل ميسة بدلاً من الاحواش .
 - أن يكون المبنى محاطاً بسور إجمال ارتفاعه عن ٣/٥ متر من الخرسانة والبلك وأن يكون للمبنى
 مناه واسع مع عمل مظلة مائس ١٠x١ متر من الحديد والزلزك وأن يكون للمبنى غرفة الحارس لإتقال
 بعدها عن ١x١ لها باب يفتح للخارج وبها مطبخ صغير وحمام مستقل .

في يومين تقدموا في مهمة من مسيرتي برصاصة عظمى بمسيرة
 قبل من يربط من المواطنين القرام القرام للمخاضة ان قائم برصاصة عظمى داخل قرف ملق
 ساسم مير عديم البنت باجوف اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٥/٦ .. وحتى نهاية يوم
 الأربعاء الموافق ١٤١١/٥/٦ .. من يكون متقنيا على القلوب من الخارج مثلكم استعجزني
 من التمسعة الفلكة بكم كما عن غلته غلته ويغسل لرباني فان ذلك الغلته من الغلته
 ٢٨ من في التمام بينين متجاوزين وسيتم فتح المغاربي بدمته ان يوم السبت الموافق

١٤١٠/٦هـ - واه الخواص -

اسم الجهة المعلقة: المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
رقم المذكرة: ١٤١٠/٦هـ - ١٤١٠هـ
وصلة: فوريذ نرة صفراء سائلة
مكان بيع الخواص: مبنى المؤسسة بشمار العليا العام بجوار مفروشات المنزل ١٤١٣٥٠٠

قيمة والضمان الخاصة : ٥٠٠ ريال، بشيك مسدود غر قبل لرد حتى ولو التفتيد للخاصة
لنر موعد للتقديم العروضي : الساعة للولادة قلنا: يوم الاحد ١٤١٥/٦/١٧-هـ الموافق
١٩٩٧/١/١٤
ميعاد لطن المظاريف : تصد يوم الاثنين ١٤١٥/٦/١٨-هـ الموافق ١٩٩٧/١/١٥م الساعة
عاشرة صباحا موعداً لطن المظاريف وذلك بغير المؤسسة الموضح اعلاه .

يعتد الجميع القوي بالجمود عن عزيمته لتجميع مواقع الصلح، فنولجى بالجمود، وذلك عن طريق التزايده من ايدى القصة ويرغب ان التزايه ثم التزايه على حسابه الخاص.. عليه النظام لإدارة الجميع القوي بالجمود، اسعد الشروط الخاصة بالبرود وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/١١ موعداً لتجمع المظفر والحر موعداً لاستقبال العروض نهاية يوم يوم الاثنين

الموافق ١٤٣١/٦/١١ هـ .. والله الموفق .

اسم الجهة المعلقة : وزارة المعارف .

اسم المعلقة وموطنها وفرضها : صيدلة الاجرة الالكترونية والدوائر الالكترونية بمختلف الاقاليم والقرى التابعة للمدينة .

رقمها : ٥٧ .

معدن للنبذة ١٠٠ ملا ريال
مكتن بيع الوثائق : وزارة المعارف ادوة المشتريات .
لخر موعه لتكديم العطائل : الساعه الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/١٨ هـ .
موعه فتح المقاولف : الساعه العاشره من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٦/١٩ هـ .

٥- تَعَيَّنَ لندبية العلة للشئون الصحية بمنطقة نجران عن تأجيل المفلسة الخاصة بصيانة ونقلته المستشفيات والمكتب الإداري التابعة للشئون الصحية بنجران رقم المفلسة (٣٥) . حيث جاء في الإعلان السابق أن فتح المظاريف هو يوم ١٤١١/٥/٣٠ وهذا اليوم يصليح علة

رسالة .
 اننا قد تم تأجيل فتح الخطوط الى يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٦ هـ حسب تقويم ام القرى .
 المساعة الشفيرة صليحا .

نوع الاعلن ارض اسواق تجارية - الموقع هي الضباب - المساحة ٧٢٧٥٠ - قيمة الضخمة ١٠٠٠
 الف ريال . اتمت موعد لتسليم العقدة ١٤١٠/٦/٥ هـ - تاريخ فتح الخطوط ١٤١٠/٦/٦ هـ

نوع الاطلاق ارض اسواق تجارية - الموقع في الموقطين - المساحة ٢١٦٠٠ - قيمة النصفه ١٠٠
 الك ريال - اخر موعد لتتقيم العطاء ١٤١٠/٦/٥ - تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/٦/٦
 نوع الاطلاق ارض اسواق تجارية - الموقع في الخلدية - المساحة ٢١٨٠٠ - قيمة النصفه ١٠٠
 الك ريال - اخر موعد لتتقيم العطاء ١٤١٠/٦/٥ - تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/٦/٦

نوع الإعلان سبق وممتازة سجله - الموقع طريق القرعاء مخطط الأراضي الحكومية - للسلطة
المظفرية - القيمة النسخة ١٠٠٠ ألف ريال - آخر موعد لتقديم اللطاعة ١٤١٠/٦/٥هـ - تاريخ فتح
المظاريف ١٤١٠/٦/٥هـ

نوع الإعلان مبالغ ائتمنت - الموقع جوار مركز الاستعلامات طريق الطلاب - للسلطة ٢٠١٦هـ - قيمة
النسخة ٥٠٠ خمسمائة ريال - آخر موعد لتقديم اللطاعة ١٤١٠/٦/٥هـ - تاريخ فتح المظاريف
١٤١١/٦/٦هـ

نوع الاعتناء مبالغ اثنتان: المبالغ جوار مركز الاستعمالات الحرام الدائري، للسنة ١٤١٦-هـ
النسخة ٥٠٠ خستة رطل، آخر موعد لتقديم المبالغ ١٤١٦/٦/٥- تاريخ تقديم المبالغ
١٤١٦/٦/٦

نوع الاعتناء مبالغ اثنتان: المبالغ حمية السلام والنموس، للسنة ١٤١٦-هـ
النسخة ٥٠٠ رطل، آخر موعد لتقديم المبالغ ١٤١٦/٦/٥- تاريخ تقديم المبالغ
١٤١٦/٦/٦

نوع الاعتناء مبالغ اثنتان: المبالغ حمية المخلات حيز الضباب، للسنة ١٤١٦-هـ
النسخة ٥٠٠ رطل، آخر موعد لتقديم المبالغ ١٤١٦/٦/٥- تاريخ تقديم المبالغ
١٤١٦/٦/٦

٥٠٠ خصلصة رطل - اخر موعد لتقديم العطاء ١٤١٠/٧/٥- تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/٧/٦

نوع الاعلان مبالغ ائتمانية - المبالغ حقيقيا المصبيب - المصلحة ٢٢٠٦ - قيمة للائحة ٥٠٠ خصلصة رطل - اخر موعد لتقديم العطاء ١٤١٠/٧/٥- تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/٧/٦

نوع الاعلان مبالغ ائتمانية - المبالغ برجة سوني الايسنت والمعدات للمصلحة ٢٢١٦ - قيمة للائحة ٥٠٠ خصلصة رطل - اخر موعد لتقديم العطاء ١٤١٠/٧/٥- تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/٧/٦

٥٠٠ خسفان ريل - لشر موعد لتعليم العطاء ١٤١٦/٧/٥- تاريخ فتح للكتاب
١٤١٦/٩/٦هـ
تعلن بلدية مدينة ابها عن رغبتها في تسديد موعد لتعليم العطاءات لعملية التزويبات المذكورة اعلام
ايضاح لمرحوم: تاريخه: يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٦/٧/٥هـ بدلا من الموعد السابق الذي كان
مجددا بتاريخ ١٤١٦/٧/٥هـ قبل له رغبة في الشغل في اي من هذه التزويبات القيد في

البيانية قسم التفتيش الفنية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات .. وانه للوقاية

عدد ١

التجهيز للمعدات ادارة التطعيم بمنطقة حائل

نوع المنافسة: ترقيم شامل لخدمة محددة بين القسم بالكافة بمنطقة حائل

رقمها : ٤١٠/٤٩/١٠ .
قيمة الشروط والمواصفات بقريل . ٣٠٠ ريال .
آخر موعد لتكليم العروض : الاثنين ١٤١٠/٦/٢٥ هـ .
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤١٠/٦/٢٦ هـ .



وقد سارت المظاهرات تأييدا للمنتدى ومرشحة لكتلاف هلال الكتف المسرحي الشعبي

وابرز زعماء المعارضة والذي ساعد في يناير ١٩٧٧ على صدور ميثاق ٧٧ وتم ترشيحه للرئاسة وهو دور جديد لهذا المناضل الذي ملأ صوره الشوارع في بزاج واستطاع سحب البساط من تحت الكسفر موبشيك زعيم ربيع براج وصاحب تحريك الاشتراكية بوجه أناسي، لوصف الشيوعية الليبرالية.

ويتكف أسلماً من انصار حركة احترام حقوق الانسان وبقي الصلة بميثاق (٧٧)

وقد بدأت الحركة في ثلاثة الجبهات (فنانين ومثقفين وطلبة) ثم بعد ذلك وسعت دائرة عضويتها لتضم محاسبين ومستشارين واقتصاديين وفي أقل من ثلاثة أسابيع استطاع الاعضاء الناشطون حشد قوة مدعشة للتغيير وظلوا يضغطون بشتى وتنظيم حتى استطاعوا تحييد زعماء الحزب الشيوعي المتشدد ونزع الدور القيادي له بعد ٤١ عاماً.

بعد ان انهالت الشيوعية في تشيوسلوفاكيا بدأت الحركات المعارضة تفرس وجودها القوي مطالبة بان يكون لها دور في السلطة ..

ورغم ان حركة المعارضة التشيوسلوفاكية ظهرت دون وجود خبرة سابقة الا انها استطاعت ان تعلم نفسها في حركة سياسية واسعة ولم تتفكر احزابا وشعبا كما حدث في المجر مثلاً .. فاللندي المدني الذي تأسس الشهر الماضي في براج هو حركة المعارضة الرئيسية

لأول مرة .. مؤلف مسرحي رئيساً لدولة ..



ايهما اهم الآثار ام المحتفى؟

على في بريطانيا مؤخرًا على تير مجموعة من الآثار الرومانية وذلك في مدينة ساوث واير التي تبعد ٣٠ ميلاً عن شلفي- نور التكيرز .. مجموعة الآثار المكتشفة تؤكد ان الرومان كان لهم ميناء على نهر التكيرز .. وانهم انشاء احتلالهم للجزر البريطانية كلوا حريصين على انشاء موانئ على النهر غير ان هناك مشكلة كبرى في هذا التفتيش وهي انه لم في الموقع الحجز لبناء مستشفى (جي) بساوث واير والذي سيكلف ٨١ مليون جنيه استرليني يساهمات من القطاع الخاص واموال وزارة الصحة البريطانية تقول سلفيرا كاريل مديره المشروع الذي سيضم سبعة طوابق وعيادة خارجية جديدة .. اننا نستعملون لتقديم المساعدة لهذا التفتيش الاثري .. بل اننا انقلنا على تمويل عمليات الحفر والتفتيش ونأمل ان نتعلم من عرض هذه الآثار داخل صالة المستشفى بعد افتتاحه للاستشارة ان انها معلقة فوق موقع اثري مما يضيء قيمة حضارية على المستشفى .. ولقدنا غير مستخدمين لآلاف المشروع لعلنا ان بعض حجار خزان الآثار يقول ان الموقع على بكثافة اثريه للقيمة.



جائزة الطقطة للمدينة !!

الرئيس الأمريكي جورج بوش يبدو ضامكاً بينما جيسكا ملكون (٢٠ أعوام) تسرق نظراته الطيبة وتشمعها على عينها .. بل الواقع فان جيسكا لم تسرق فقط نظرات بوش وإنما سرقت اهتمام الجمهور واستقطبت اهتمام الرأي العام كله عندما ظهرت على شاشات التلفزيون في كافة أنحاء الولايات المتحدة مع الرئيس الذي سلم جائزة (جيسكا ميلور) لدية سيبيكس بولاية ايووا الأمريكية وهي الجائزة التي تم تقديمها لأول مرة الى مدينة (ميلواكي) بكنساس وانطلق عليها اسم الفتاة الصغيرة منذ ذلك الحين .. وفكرة تقديم هذه الجائزة ترجع الى عام ونصف عندما سلطت هذه الطقطة في بتر بترولي جاف وكان عمرها وقتها ١٨ شهراً وظلت حبسها فيه لمدة (٨٨ ساعة) الى ان تمكن فريق التفتيش المدينة من اخراجها ..

اما مناسبة حصول فريق مدينة سيبيكس على الجائزة هذا الاسبوع هي انهم نجحوا في التفتيش ١٨٤ راكبا كانوا على متن طائرة ركاب من طراز دي-١٠٠ وتابعة لشركة بان امريكان وتمكنت فرق المدينة بعد ان فشل احد محركيها في العمل .. وان نجح الطياران في الهبوط بالطائرة الا انها تحطمت على المدرج وجرح الركاب داخلها الى ان تمكن فريق التفتيش من اخراجهم فاستحقوا جائزة (جيسكا ميلور) ..

نجاح الاعضاء التوعوية

بخلت زراعة الاعضاء التوعوية مجالاً جديداً .. عندما أصبحت الاعضاء البلاستيكية في نفس كفاءة وقوة الذراع العادي ويرجع ذلك الى نوع البلاستيك المستخدم في هذه العمليات والذي طوره الاحداث ليصبح قريباً جداً من النسيج البشري ..

في الصورة ديليد جالندر (٣٣ عاماً) الذي فقد ذراعه في حادث دراجه يخافه قبل ٨ اعوام وهو يقوم بخمس سنين مضطه ياليد الجديدة التي تم زراعتها له .. وقد تم تنظيم اسبوع خاص لرضي الاعضاء التوعوية في نيوكسل ببريطانيا لانها لمدي التقدم الذي لحق بزراعة الاعضاء التوعوية والبلاستيكية التي يعتبر د . انجوس ملجور ونتر البريطاني رائداً في العالم حالياً.



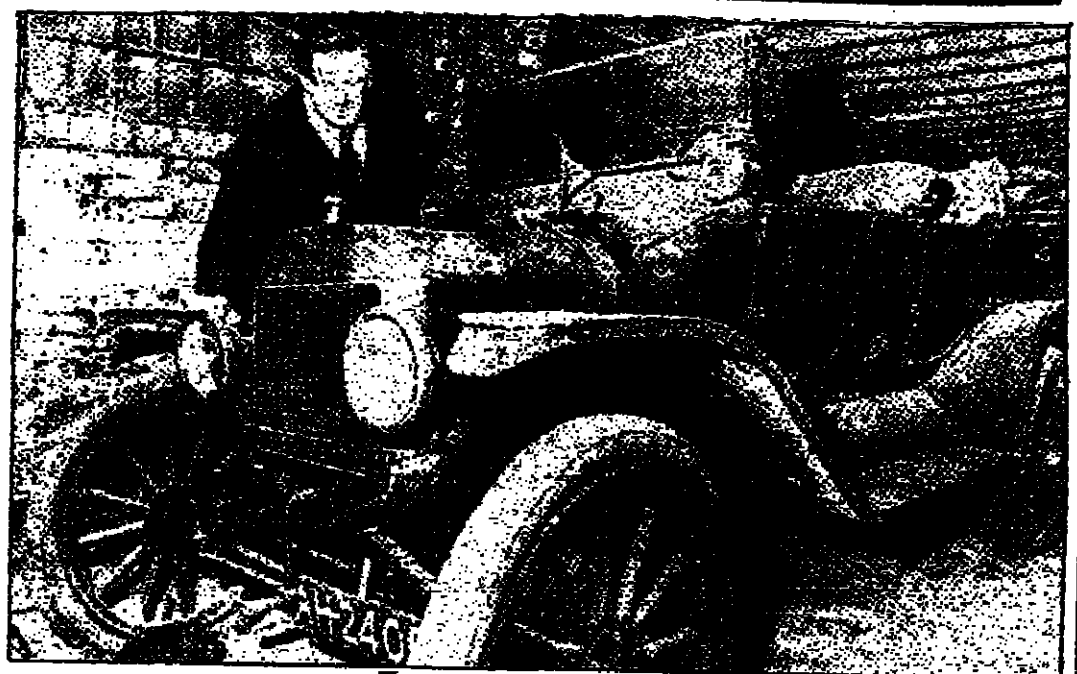
المتي يعلم الحكمة

مارك دوتكان يستريح على كوبري (وستمنستر) الشهير في لندن حيث قارب على الانتهاء من جولة حول بريطانيا سيرا على الاقدام وذلك في اطار برنامج خيري ينظمه جمعية ماري كوري للحكمة السرطاني.

سبب قيام دوتكان (٢٠ عاماً) بهذه الجولة ان المسؤولين في البرنامج (وهو عضو فيه) نصحوه بالقيام بشيء غير تقليدي بعد تخرجه من المدرسة الثانوية العسكرية وذلك قبل توليه منصب مسؤول عن التدريب في القوات المسلحة الملكية البريطانية.

وبعد ١١ شهراً وسبعة الاف ميل قال دوتكان ان هذه الجولة الطويلة علمته عدم التهور وعدم الانفعال والحكمة والتروي وهي صفات ستفيدته كثيراً في حياته العملية.

دوتكان استطاع جمع ٥٠٠ الف استرليني لصالح جمعية ماري كوري لمكافحة السرطان وقال انه سيسافر في جولته الأخيرة حتى بعد انقراطه في الجيش.



هذه الاسبوع تم العثور على عدد من السيارات القديمة والثريات في مستنقعات تالاج مهجور ببلدة سومرست لبريطانية .. ويقال للخبراء ان هذه الثروة من السيارات القديمة يمكن ان تحقق مليون استرليني في

سيارات قيمة في البستان



خالد بن فهد



خالد بن فهد

خلد الفيصل يمثل بداية النهضة الحقيقية التي شهدتها منطقة عسير

وبينه حوار، تراوحت درجة حرارته بين الارتفاع والانخفاض في إطار من الحرص على الود الذي لا يفسد له الخلاف قضية. وفي هذا اللقاء حدثني «الرجل» عن كثير من محطات عجزها في حياته وعن أشياء أخرى يكشفها في بداية حديثه .. فيقول:

حين نقول في «الدعوة» أننا لا نخاصم «الإنسان» .. والإنسان، وإنما «مخاصم» الإنسان «العمل» .. فقلنا لا نبدل على ما نقول في المواقف كلها. وعندما حرصت على لقاء الاستاذ المعروف محمد عبدالله الحميد رئيس نادي أبها الأدبي .. أردت أن أبدأ على صديق ما قلناه .. فقد جرى بيننا



محمد عبد الله الحميد

أنا من أصحاب الود والود من التعامل مع كل الثقافات

تصوير: على بكر تركستاني



الاستاذ الحميد في حوار مع الزميل سمر خوجه يكه

أبها الأدبي .. وقد كتبنا لسمو الأمير فيصل ابن فهد فوافق على هذه الفكرة وطلب مني الزميل الدكتور حسن الهويش رئيس نادي القصيم أن يحتضن تأدية الاجتماع الأول وانتقلت الاجتماعات إلى عدد من الأدبية وفي هذا العلم سيكون في مكة المكرمة إن شاء الله. وهذه الاجتماعات خلقت أشياء كثيرة من ناحية تبادل الاسرار والتتبع في بعض الفعاليات الثقافية ومعرفة أبناء كل منطقة .. وأوجدت دليلاً للأدبية الأدبية بطبع كل سنتين .. فيه أسماء الأدباء وأصدارات كل بلد .. فهذه الأشياء تعتبرها من شأني هذا التلاقح .. وهناك أمور أخرى

التجديد لا ابتكار مقبول والحدثة التي تغير معتقدي مرفوضة من حق كل فتاة أن تشارك باتجاهها من خلال الأدبية الأدبية

ملقني أبها

استاذنا .. تقم النادي ملقني أبها الأدبي ودار حوله جدلاً فقلنا تقول عن ذلك؟

«الدعوة» منبر نقاشي ولها رأيها الذي نقرمه ونفكره

أكثر عدد ممكن من الأدباء ومحترفي الأدب واستعملنا أن نطبع مجموعة من الكتب وأن نستضيف عدداً من المفكرين من داخل المملكة وخارجها وأن نوجد شيئاً من التواصل بين الأدباء ورجال الفكر ومن الأدباء التي تحققت أيضاً أبعاد نظر النادي ليكون ملقني

ولا مانع منه .. أما الحدثة التي تقرر معتقدي فهذه مرفوضة تماماً .. ومن هنا ولنا إطار برنامج لجنة التثقيف السليبي والتي تقوم بتنفيذ برنامج خلال موسم الصيف .. فقد وجه سموه بإقامة ملتقى ثقافي في نهاية نشاط الصيف وشارك النادي الأدبي بتنظيم هذا الملتقى .. وقد روعي في الملتقى الخط التوثيقي الجيد وكانت الفعاليات التي تجمع بين مختلف الأدباء .. ولقد نجح الملتقى بكل القياس ولم تكن توقع هذا النجاح في السنة الأولى .. وسيمكن أن شاء الله في العام القادم بشكل أفضل مما كان عليه في العام الماضي .. فملتقى لم يكن مخصصاً لفتح دين الأخرى .. ونحن ندعوا مختلف الفئات وفي ظل أن هذا ما سعيته إليه بذلك بإقامة حوار بين كل الفئات من خلال هذا الملتقى

وتكون هذه اللجان ضليلاً اتصال بيننا وبين الجهات .. وللتأكيد عامة .. ليسمعوا أصحاب المرامم ويضمنوا كل يوم ثلاثة سباعات فنية تتناول مختلف الموضوعات الأدبية ونسألها بعدد من الاساتذة المختصين .. والأدباء على هذه المسارعات يتزايد يوماً بعد يوم .. كذلك أدى النادي مكتبته وهي مفتوحة للجميع والمليحة .. ونحن في النادي نقوم بالكتابة أي كتاب يحتاجه البحث لا يكون مرفوضاً في الكتابة

في البداية كانت هناك عوامل كثيرة .. فقد كنا في ذروة الظفرة .. واعتقد أن بقية الإخوة في مكة وجهه ريفية الذين كانوا يأتون من عدم الأدباء على الأدبية .. فالتفكير كان لديهم انفتاح وحس (المستقبل) .. وكانا نقيم للظفرة وكنا نخرج جيداً لا يضر للمجازرة إلا البصير من أعضاء النادي وكنا نطلب على هذا الأمر بالانتقال إلى الأماكن الضبابية والتي تضمن فيها جمهوراً يستمع إلى المحاضر المعاصرة والحاضر .. ورغم أن هذا كان موجعاً لقلوبنا على المحاضرات ليس بالصورة المبرجة .. هل ترى ذلك مسياً؟

التدوير منير ثقافي

أنا ضد التدوير في الأدب .. فلابد أن تكون لدينا البنية التي تضمن بها البصير أو التقليدي .. ومن سنة الحياة للتجديد، فلابد من التعامل مع ثقافات الآخرين .. لكن السؤال هو كيف نعامله؟ .. لابد أن تكون لدينا البنية التي تضمن بها ذاتنا من أي شيء يفرنا .. ولا مانع أن نأمر وأسمع لكن شرطه أخذ ما نفعنا .. وفي رأيي التواضع أنه من المفروض أن لا يكون هناك تصنيف للأدب .. والعزلة بالجملة .. وأن كان ما يقال شيئاً جيداً فإنه سيحلى .. أما أن كان رديفاً فله ستونون ولا يكتب له البقاء

كلهم أجيال

لكن مجلة [بيادر] التي أصدرها النادي صورت للجمهور أن هذا ما يشجع عليه النادي .. ما هو رأيك؟

كلهم أجيال

لكن مجلة [بيادر] التي أصدرها النادي صورت للجمهور أن هذا ما يشجع عليه النادي .. ما هو رأيك؟

كلهم أجيال

لكن مجلة [بيادر] التي أصدرها النادي صورت للجمهور أن هذا ما يشجع عليه النادي .. ما هو رأيك؟

كلهم أجيال

لكن مجلة [بيادر] التي أصدرها النادي صورت للجمهور أن هذا ما يشجع عليه النادي .. ما هو رأيك؟

كلهم أجيال

لكن مجلة [بيادر] التي أصدرها النادي صورت للجمهور أن هذا ما يشجع عليه النادي .. ما هو رأيك؟

شركة التوكيلات العربية المتحدة

المتعاقد مع مقام البنك الإسلامي للتنمية بحجة لإدارة وتشغيل صيانة المجزرة النفوذجية ومجزرة وادي محسري من مشروع المملكة العربية السعودية للإفادة من لحوم الهدي والأضاحي لموسم حج ١٤١٠ هـ تعلن عن حاجتها إلى:

- ١- مراقبون إداريون للإشراف على أعمال الذبح والسلخ والتحميل والتزليل
- ٢- جزارون وسلخون ذوو كفاءة عالية في السيارات المبردة
- ٣- عمال مساعدون للجزارين والسلخين
- ٤- عمال لتحميل وتزليل الذبائح في السيارات المبردة

الشروط

١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية. ٢- أن يجيد القراءة والكتابة وله القدرة على إدارة الأفراد وملاحظة أعمال الجزارين والسلخين (بالنسبة للمراقبين). ٣- أن يكون قد مارس أعمال الذبح والسلخ في أي مسلخ وإذا كفاءة عالية في إنجاز العمل.

نظام العمل

١- يتم الذبح والسلخ وإعداد الذبائح في أيام التشريق فقط لكامل العدد الذي يحدده البنك الإسلامي والعمل متواصل لمدة ٢٤ ساعة يومياً بدون توقف. ٢- يتم العمل على شكل مجموعات تضم كل مجموعة عدداً من الذبائح والسلخين والعمال المساعدين يقومون بانجاز العمل مع بعضهم البعض. ٣- يتم العمل على نظام اللوردات وكل وردية تعمل ٨ ساعات متواصلة. ٤- يتواجد جميع العاملين في موقع العمل اعتباراً من يوم ذي الحجة وحتى انتهاء جميع أعمال الذبح والسلخ والتحميل والتزليل.

المقابلة والاختيار

١- يتم مقابلة واختيار المتقدمين للعمل في الفترة ما بين يوم السبت ٩ جمادى الآخرة وحتى الأربعاء ١٣ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ وذلك في موقع المسلخ الأهلي بجدة الواقع جنوب جدة بطريق مكة كيلو ٧ قرب منطقة الاستاد الرياضي. ٢- جميع التفاصيل والمعلومات والاستفسارات تتم أثناء المقابلة. ٣- على من يجد في نفسه الكفاءة والرغبة في العمل في هذا المشروع الإسلامي الخيري لموسم حج ١٤١٠ هـ التقدم بطلبه كتابة وتسليمه إما شخصياً في موقع المسلخ الأهلي بجدة أو إرساله بالبريد على العنوان التالي للشركة: ص ب ١٠٤٥ - جدة ٢١٤٣١ عنابة / مدير إدارة المسلخ

وااله الموفق

